

«Ieri e domani», premiato a Lecce il corto di Lorenzo Sepalone

Girato a Foggia lo scorso anno il film breve che racconta la solitudine

La giuria presieduta da Neri Parenti ha riconosciuto al giovane autore uno «stile già riconoscibile»

Il regista foggiano Lorenzo Sepalone ha vinto il Premio Miglior Regia del Salento Finibus Terrae con il cortometraggio «Ieri e domani». Ancora un prestigioso riconoscimento per il cineasta ventisettenne. La giuria, presieduta dal regista Neri Parenti,

ha assegnato il Premio Miglior Regia a Lorenzo Sepalone con la seguente motivazione: «Un giovane autore in crescita dai tratti sensibili e con uno stile già riconoscibile, un talento con basi evidenti che si rifanno ai grandi registi del cinema italiano, Sepalone dirige e interpreta con grande personalità la realtà della terra che gli ha dato le origini. Un premio meritato che volge lo sguardo nei successi futuri».

«Sono orgoglioso di ricevere questo prestigioso premio - commenta Sepalone - perché è un gratificante riconoscimento al mio lavoro. Per me fare il regista significa mostrare

liberamente il mio sguardo attraverso il cinema. Cerco di seguire uno stile personale e sono felice quando le mie scelte vengono comprese e premiate».

Il cortometraggio «Ieri e Domani», scritto e diretto da Sepalone, è stato girato interamente a Foggia nel 2016. La pellicola racconta, in diciotto minuti, la storia di due solitudinari che si sfiorano in una città dell'Italia meridionale. Vito, medico legale taciturno e misterioso, è legato al ricordo di un amore finito fino a quando l'incontro con una studentessa stravolge il suo quotidiano. Nadia, moglie di un mal-



IERI E DOMANI
Lorenzo Sepalone sul set del cortometraggio

fattore, escogita un intrepido piano per porre fine alle violenze che subisce dal marito. Interpreti Fabrizio Ferracane, Nadia Kibout, Francesca Agostini, Vito Facciolla e Vincenzo De Michele.

