

Salento Finibus Terrae 2013

La gara dei «corti» entra nel vivo

Focus questa sera sulla sezione «Diritti umani»

di RAFFELE ROMANO

Al «Salento Finibus Terrae» la gara entra nel vivo. Il festival internazionale del cortometraggio, infatti, giunge questa sera alla sua quarta ed intensa giornata di proiezioni: in programma ci sono i cortometraggi della sezione «Mondo Corto» e «Diritti umani» (a partire dalle 20,45 presso l'arena "don Tonino Bello", all'interno della villa comunale) e quelli della sezione «Animazione» (che verranno proiettati a partire dalle 23,45 presso l'ExFadda). Serata doppia, quindi, proprio come ieri sera. Dopo le due «anteprime» di sabato e domenica, rispettivamente dedicate a «Razza-bastarda» di **Alessandro Gassman** (intervenuto insieme con un altro protagonista, **Ma-**

nrico Gammarota), e «Mozzarella Stories» (erano presenti il regista **Edoardo De Angelis** e gli attori **Massimiliano Gallo**, **Giovanni Esposito** e **Massimiliano Rossi**), ieri il festival ha proposto i piccoli film in gara per le sezioni «Mondo Corto» e «Noir-Trhiller». Per la sezione «Diritti umani», in programma questa sera dopo la visione degli ultimi cinque film in gara per «Mondo Corto», il festival presenta una selezione di lavori provenienti da tutto il mondo, con il comune denominatore della salvaguardia dei diritti umani fondamentali. La serie, che si avvale del patrocinio dell'Unicef e dell'Unesco,

sarà aperta da un cortometraggio pluripremiato nel mondo e interpretato da **Nastassja Kinski**, **Julian Sands**, **Enrico Lo Verso** e lo scrittore **Erri De Luca**, dal titolo «Il turno di notte lo fanno le stelle»; è diretto da **Edoardo Ponti**, figlio della grande **Sophia Loren**. **Domani**, in occasione delle ultime proiezioni di «Diritti Umani», si terrà la premiazione dei cortometraggi presentati in queste tappe sanvitesi della rassegna. Da giovedì, il festival si sposta in territorio di Fasano: toccherà, nell'ordine, **Savelletri**, **Torre Canne**, **Selva** e chiuderà i battenti a **Borgo Egnazia**.



SALENTO FINIBUS TERRAE In alto: **Nastassja Kinski** ed **Enrico Lo Verso** ne «Il turno di notte lo fanno le stelle» e accanto: **M. Rossi**, **E. De Angelis** e **G. Esposito** (*Mozzarella stories*) premiati con il **Salento Finibus Terrae** [foto Giuseppe Di Viesto]

