

S. Vito la patria del «Salento Finibus Terrae»

Al via domani il festival itinerante

Prende il via domani l'XI edizione del «**Salento Finibus Terrae**», il Festival Internazionale del Cortometraggio. Il debutto è a San Vito dei Normanni, la terra di origine della rassegna (divenuta nel tempo itinerante): si comincia con la proiezione - fuori concorso - di «Razzabastarda», film d'esordio, come regista, di **Alessandro Gassman**, alla presenza dello stesso attore e regista. L'appuntamento è alle 21,30 nell'arena "don Tonino Bello" della villa comunale sanvitese.

Un altro fuori concorso è previsto per la seconda serata, quella di domenica, quando sarà proiettato «Mozzarella stories» di **Edoardo De**

Angelis. Anche in questo caso, è prevista la presenza sia del regista napoletano che di alcuni attori protagonisti, tra i quali **Massimiliano Gallo, Giovanni Esposito e Massimiliano Rossi**.

I corti in gara avranno il loro spazio a San Vito dei Normanni nelle serate di lunedì, martedì e mercoledì. Poi il festival si trasferirà nel territorio di Fasano.

Il 25 luglio a Savelletri, il 26 a Torre Canne, il 27 alla Selva; chiuderà i battenti nella suggestiva lo-

cazione di Borgo Egnazia domenica 28 luglio. Al gran finale interverranno **Maria Sole Tognazzi e Margherita Buy**, rispettivamente regista e protagonista del film «Viaggio sola», girato proprio nella struttura fasanese.

Il «Salento Finibus Terrae» è il festival dei grandi numeri. Sono sette le sezioni dedicate a cortometraggi, italiani e stranieri: Diritti Umani, Mondo Corto, Corto Italia, Documentari, Thriller-Noir-Horror, Reelove e Animazione. Quasi 70 cortometraggi provenienti da Germania, Stati Uniti, Spagna, Francia, ma anche Gran Bretagna e San Marino.

Vero artefice dell'iniziativa è il direttore artistico, il regista **Romeo Conte**, di origini sanvitesi ma da anni trapiantato a Prato. Quella sua idea, condivisa undici anni fa con gli amministratori comunali del tempo, mirava e mira ancora a creare un felice connubio tra cinema e terra salentina che, peraltro, si è sempre rivelata un set cinematografico naturale. Come, del resto, la stessa piazza di San Vito dei Normanni.

Il festival ha anche un'altra finalità dichiarata, quella di offrire la giusta ribalta ai tanti registi ed

autori giovani e validi che, purtroppo, per il sol fatto di dedicarsi ai cortometraggi, sono esclusi dai grandi circuiti di distribuzione.

«In questi anni - dice con evidente soddisfazione Romeo Conte - sono stati davvero tanti gli autori che hanno partecipato con i loro piccoli capolavori al festival che, oramai diventato grande, di anno in anno si mostra al pubblico con piccoli grandi film di qualità. Tutto il resto lo fanno la bellezza e la suggestione dei luoghi di questa straordinaria terra».

Elementi che affascinano i numerosi ospiti. Detto di **Gassman, De Angelis, Gallo, Esposito e Rossi** che saranno a San Vito domani e dopodomani e della **Tognazzi** e della **Buy** che interverranno a Borgo Egnazia, vanno segnalate altre importanti presenze, come quelle di **Paolo Sassanelli, Tiziana Lodato, Lidia Vitale, Francesco Foti** e dell'ex juventino **Massimo Bonini** che saranno sul palco dell'arena "don Tonino Bello" il 24 luglio.

Saranno serate davvero intense, all'insegna del cinema e, soprattutto, dei cortometraggi.

Raffaele Romano

Il festival ha anche una
finalità dichiarata, quella
di offrire la giusta ribalta
ai tanti registi e autori





**IL MONDO
DELLA
CELLULOIDE
A SAN VITO
DEI N.NNI
Con
Margherita
Buy anche
Maria Sole
Tognazzi fra i
presenti al
«Festival»**