

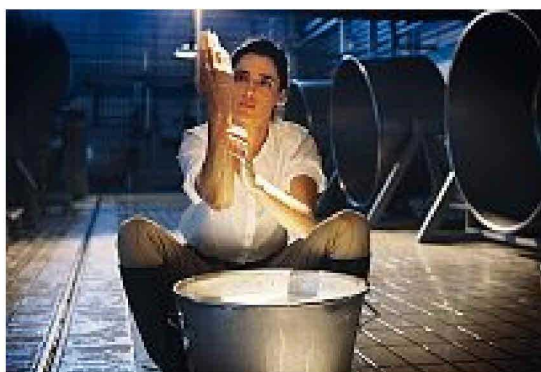
## Quant'è cool lo schermo nel Salento

Film d'autore, cortometraggi, commedie. Apre domani Alessandro Gassmann, con la sua opera prima da regista



### Casa nostra.

Dall'alto, in senso orario: *Razzabastarda* di e con Alessandro Gassmann; *Pinuccio Lovero - Yes I can*; *Mozzarella Stories* con Luisa Ranieri.



**A** leggere il programma dell'undicesima edizione del *Salento Finibus Terrae* – dal 20 al 28 luglio in provincia di Brindisi ([salentofinibusterrae.it](http://salentofinibusterrae.it)) – viene in mente innanzitutto un aggettivo: cool. Sì perché questo festival cinematografico riesce, ogni anno di più, a mettere insieme begli ospiti, pellicole interessanti e cortometraggi d'autore, il tutto collocato in una serie di posti ricchi di fascino. Quest'anno, per esempio, per l'apertura arriverà Alessandro Gassmann con il suo primo film da regista, *Razzabastarda* (domani a San Vito dei Normanni). Il 21 invece toccherà a Luisa Ranieri, protagonista della commedia *Mozzarella Stories* di Edoardo De Angelis. Ma il festival, oltre che gratuito, è pure itinerante: quindi da San Vito ci si sposta nei giorni successivi a Savelletri, Torre Canne e Selva di Fasano, dove il 27 verrà proiettato il divertente *Pinuccio Lovero - Yes I can* di Pippo Mezzapesa. E, a proposito di cool, gran finale il 28 a Borgo Egnazia (solo su inviti) con *Viaggio Sola* di Maria Sole Tognazzi, film in parte ambientato in questa lussuosa masseria. Opere fuori concorso a parte, molto robusta è anche la sezione competitiva della kermesse, con oltre settanta corti, italiani e internazionali.

**Cristiana Gattoni**

