

**CAROVIGNO** Il Salento Finibus Terrae approda al Castello Dentice di Frasso. Premiato l'attore britannico

# Notte horror, ospite Julian Sands

Il Salento Finibus Terrae film festival approda a Carovigno (Br). Questa sera al Castello Dentice di Frasso per la quarta giornata del film festival che premierà l'attore britannico Julian Sands ("Il fantasma dell'opera" di Dario Argento).

Si parte alle 20 con l'inaugurazione della mostra fotografica Castelli dell'Alto Salento del giovane fotografo Giuseppe Di Viesto, visitabile fino al 26 agosto, un viaggio unico per il fascio dei luoghi attraverso le immagini delle bellezze architettoniche dell'area dell'Alto Salento. Alle 21 prosegue l'omaggio a Ugo Tognazzi, filo conduttore della decima edizione del Festival, con la proiezione del corto

"Come un Padre" (tratto da I Mostri di Dino Risi) con Lando Buzzanca e lo stesso Tognazzi protagonista.

Prosegue la serata horror con i corti spagnoli "Bucle" di Aritz Moreno, "Fisio" di Vicente Seva, "Hidden soldier", "La casa del lago" di Galder Gaztelu Urrutia, "Leyenda" di Pau Texidoer, "Muertos y vivientes" di Inaiki San Roman, "She's lost control" di Haritz Zubillaga. Seguono "Maries stimme" del tedesco Dave Lojek, "Nuevo Mexixo" di Christian Cavazos (Mes) e il corto italiano "Silence" dei fratelli Angelo e Giuseppe Capasso. Le proiezioni dei corti della sezione Thriller/Noir/Horror in concorso partono alle ore 18 presso

la suggestiva cornice del Castello Dentice di Frasso (Carovigno): "Danse L'ombre" di Fabrice Mathieu (Fra), "Deus Irae" di Pedro Cristiano (Arg), "Els tres soldats" di Alfons Casal e Hector Mas (Spa), "Fase terminal" di Marta Genova (Spa), "Hashshashin" di Qim Cuso (Spa), "PTX2000" di Michael Paris Èmilien adage (Fra), "Refugio115" di Ivan Villamel Sanchez (Spa). A seguire i corti italiani "Shok" di Mario Pagano (Ita) e "Io sono morta" di Francesco Picone (Ita), "Sudd" dello svedese Erik Rosenlund e il cortometraggio argentino "The Killing Joke" di Sebastiano Lopez. A chiudere le proiezioni pomeridiane "The white dress" del regista parigino Vincent Vesco.

