

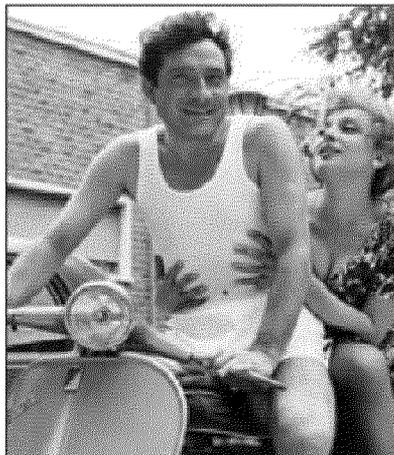
MOSTRA FOTOGRAFICA A FASANO

Semplicemente l'Ugo mai visto

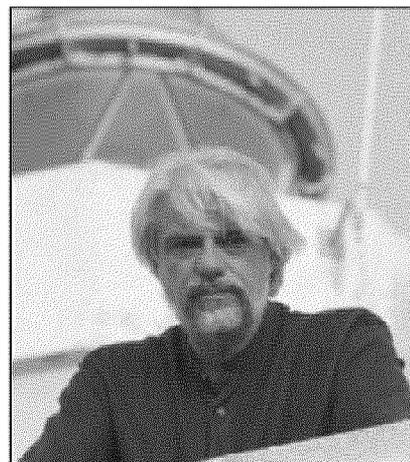
di Alfonso SPAGNULO

Sarà Ricky Tognazzi ad inaugurare la mostra "Semplicemente... Ugo" dedicata al padre, questa sera, alle 21, con ingresso libero, al Chiostro dei Minori Osservanti a Fasano per la seconda giornata del Salento Finibus Terrae. Sarà presente Lello di Bari, sindaco di Fasano. Tognazzi con Gassman, mentre gioca a tennis, con Paolo Villaggio, con Monicelli e tanti altri: sono queste alcune delle 60 foto della mostra, concesse dal collezionista Mirko Fresia, di cui alcune inedite, che ritraggono l'attore italiano con la famiglia, in televisione e sui set cinematografici. Foto che raffigurano l'attore nella quotidianità, l'amore per il tennis, nelle pose che lo hanno contraddistinto e lo hanno fatto conoscere al grande pubblico: una mostra che ricorda l'attore italiano a tutto tondo tra pubblico e privato.

L'omaggio a Tognazzi proseguirà alle 21.30, in piazza del Mercato Vecchio sempre a Fasano, con la proiezione dell'episodio "Hosteria" diretto da Ettore Scola, tratto dal film "I nuovi mostri" (1977). A seguire si partirà con la sezione in competizione "Reelove" dedicata all'amore in tutte le sue declinazioni, con la proiezione



Ugo Tognazzi



Ricky Tognazzi

dei cortometraggi "Believe" di Dave Lojek (Repubblica Ceca) dove una incantevole Praga fa da cornice ad una storia d'amore tra due giovani e "Bona Nox" di Eerdeken Jules (Belgio), storia "fantastica" di un ragazzino paralitico orfano di madre che gra-

zie ad una macchina del tempo riesce a vedere ancora la madre e cambiare la sorte di entrambi. A seguire "Cloe" di Manuela Moreno (Spagna) sull'amore a prima vista. Dagli Usa "Emasulation" di Miles Trahan dove una giovane coppia si incontra al ristorante per parlare dei loro problemi. Dall'Italia arriva "Lasciate un messaggio dopo il segnale acustico" di Andrea Monzani, che racconta la storia di Davide di ritorno dopo un lungo viaggio e la scoperta che la sua vecchia segreteria è ancora in funzione e contiene messaggi "particolari" per lui. A seguire "Love does grow on trees" di Bevan Walsh (Uk), "Ni una sola palabra de amor" di El Nino Rodriguez (Arg) e "Posturas" di Alvaro Oliva (Spa), sulle peripezie amorose di un'anziana donna che per vivacizzare la propria vita amorosa decide di regalare al marito una copia del Kamasutra.

Chiuderà la serata "Sin linea" di Marta Balaustegui (Spa) dove una telefonata alla persona sbagliata unirà due sconosciuti in un momento critico della loro vita e "Sunday" dei registi Fabio Delai e Renne Castrucci (Brasile) dove il protagonista, Charles, va al parco ogni domenica sedendosi sempre sulla stessa panchina parlando con i passanti e proprio grazie ad una semplice chiacchierata insegnerà qualcosa di importante ad uno dei suoi interlocutori.