

Notte horror a Carovigno

Serata dedicata ai cortometraggi «Triller noir horror» per il festival Salento Finibus Terrae

● **CAROVIGNO.** Sesta giornata della nona edizione del Festival Internazionale Salento Finibus Terrae, guidato dal direttore artistico Romeo Conte. Saranno di scena stasera nel castello Dentice di Frasso, con inizio alle 21 e ingresso libero, i cortometraggi dedicati alla sezione «Triller- Noir Horror».

Ad aggiudicarsi il premio città di Carovigno come miglior corto della sezione è «Amos 1» di Jorge Alonso. Si parte con la proiezione di «108.1 Fm radio» di Angelo e Giuseppe Capasso sul viaggio notturno di un automobilista, un autostoppista e sullo sfondo un programma radiofonico. Seguono «2 metros cuadrados» di David B. Isla sulla storia di una donna che si sveglia senza sapere dov'è e si

trova in una stanzina buia con paure e ansia; «A Joke of too much» di Francesco Picone sulla strana storia d'amore di due fidanzati; «Do not disturb» di Patrick Rea sui racconti di un uomo misterioso che si nasconde in un hotel ed è tormentato da un ammiratore nascosto. «La rete» di Alessio Ligouri sui pericolosi amori nati in rete; «Para no Dormir» di Miguel Laraya sulla storia di Ana, una infermiera che ogni volta che muore un paziente ha delle visioni. «Quedate Connigo» di Zoe Berriatua sulla terrificante storia di amore e gelosia; «Semblance» di Mathieu Poget & Adrian Aeschbach, un racconto della vita anonima di un uomo resa straordinaria dalla condanna a morte.

Pasquale Camposeo



«TRILLER- NOIR HORROR» Una scena di *Quedate Connigo* di Zoe Berriatua

