



### Costa dei Trulli

Il pop d'autore di Diodato stasera a Fasano

Il cantautore tarantino Diodato suona stasera alle 21, in piazza Ciaia a Fasano per la seconda edizione del Festival Costa dei Trulli. Diodato è uno dei giovani talenti più apprezzati nel

panorama musicale italiano. Il suo tour è iniziato con l'uscita del nuovo singolo *Il commerciante* e culminerà con la pubblicazione del nuovo album. Ingresso libero



### A Brindisi

Torna la musica di Radionorba Battiati Live

Seconda tappa stasera alle 21 del Radionorba Battiati Live in piazza Lenio Flacco a Brindisi del Radionorba Battiati Live. Fra gli ospiti: J-Ax, Tormento, Achille Lauro, Giusy Ferreri con

Takagi&Ketra, Baby K, Luca Carboni, Tiromancino, Clementino, Chadia Rodriguez, Anna Tatangelo, il vincitore di Amici Alberto Urso.

# Da oggi Cinema al Museo al via la stagione dei Festival

Un luglio intenso che comincia a Lecce. Tre giorni sulle interazioni fra arte e film

Il cinema d'estate. Per molti, un assurdo, per la Puglia, una realtà pulsante, almeno nella versione festivaliera, ma che bada poco alla forma e molto ai contenuti. È il Salento a farla da padrone nel luglio rovente con festival dalla lunga storia e realtà che muovono i primi passi. Mentre volge al termine il *Salento Finibus Terrae* con le ultime tre serate a Fasano con, tra gli ospiti, Marina Confalone, Giorgio Colangeli e Alessandro Haber, parte proprio oggi la prima edizione di *Cinema al Museo*, tre giorni dedicati alle interazioni tra cinema e arte nel cortile della Biblioteca Bernardini a Lecce.



Stasera la proiezione nel cortile della Biblioteca Bernardini, a Lecce, del film *Kusama-Infinity* (Usa 2018, 76'. Nella Foto) di Heather Lenz, dedicato alla novantenne artista giapponese Yayoi Kusama

grandi artiste come Letizia Battaglia, ospite d'onore alla quale è dedicata una mostra fotografica e la proiezione di *Shooting the Mafia*, docufilm

di Kim Longinotto di cui è protagonista; festa inaugurale a lei dedicata, con la performance tra musica e visioni «Contre Jour» di Lee Ranaldo,

chitarrista cofondatore del Sonic Youth. Poi, una selezione di film dell'artista Leah Singer, uno sguardo alla Cina in collaborazione con il Golden Tree International Documentary Festival, la notte bianca, il 27 a Tiggiano, con Helen Mirren e suo marito, il regista Taylor Hackford.

Anche il nuovo Meff realizzato dall'associazione e Blue Desk omaggia le figure femminili con film e documentari da tutta Europa come *Styx* di Wolfgang Fischer che racconta il coraggio di una donna nel salvare migranti in mare e il norvegese *What will people say* sulla ribellione di una ragazza pakistana ai dettami patriarcali; tra gli ospiti, Ilaria Cucchi (*Sulla mia pelle*), Wilma Labate (*Arrivederci Saigon*) e il portavoce nazionale di Amnesty, Riccardo Noury.

Nicola Signorile

Dal 10 al 14 luglio, stessa location per *Vive le Cinéma*, festival di cinema francese che in quattro anni ha già collezionato presenze importanti e numeri interessanti. Un grande classico dell'estate pugliese è la *Festa di Cinema del Reale* (16-20 luglio) che per la 16a edizione lascia Specchia per il Castello Volante di Corigliano d'Otranto; a seguire, la prima volta del *Messapica Film Festival* (22-28 luglio), incentrato sul cinema d'autore delle donne e sulle donne.

**I luoghi**  
Le rassegne (meno forma più contenuti) concentrate quasi totalmente nel Salento

e cinema: tra gli altri, l'episodio finale *Salita all'Olimpo* (vincitore del Premio MAXXI 2016) e il VII episodio *Phoenix. Amore Brucio* del film *Zeus Machine* del collettivo Zapruder e New Palermo Felicissima di Jordi Colomer, artista che ha rappresentato la Spagna alla Biennale di Venezia del 2017.

*Vive le Cinéma* si muoverà tra proiezioni, masterclass, musica, una summer school sulla critica. Alba Rohrwacher sarà presidente della giuria lungometraggi, di cui farà parte Laura Bispuri mentre Tea Falco con Mattia Epifani e la videoartista Daria Khan valuteranno corti e documentari. Tra le pellicole in concorso, *Une intime conviction* di Antoine Raimbault e Amin di Philippe Faucon; il 14 luglio, serata di chiusura con il documentario *Varda par Agnès* di Agnès Varda, in collaborazione con *Cinema del reale* che raccoglie il testimone dalla kermesse leccese per portare a Corigliano la sua edizione extra-large: al centro sguardi di

### Il discografo



di Fabrizio Versenti

### La memoria ritrovata di Trovesi e Coscia



Il duo Gianni Coscia e Gianluigi Trovesi

La misteriosa fiamma della Regina Loana, oltre che una storia a fumetti di Cino e Franco (1934) e un romanzo di Umberto Eco (2004), è ora anche un disco firmato da Gianluigi Trovesi e Gianni Coscia per l'etichetta tedesca Ecm. Titolo leggermente variato, La misteriosa musica della Regina Loana, nell'intento di costruire una colonna sonora per il libro di Eco. Molteplici le ragioni della scelta, innanzitutto sentimentale: Coscia è stato un amico fraterno e fedele dello scrittore (entrambi di Alessandria, quasi coetanei), per cui le ragioni della rievocazione e del rimpianto si fanno largo con prepotenza. Ma c'è anche la volontà di raccogliere lo stimolo lanciato a suo tempo da Eco, la ricostruzione della memoria collettiva di una generazione nata fascista, tra sogni d'Impero e d'esotiche avventure, e diventata adulta negli anni Cinquanta. Eco era del '32, Coscia è del '31; rispetto a loro Trovesi ('44) fa la figura del ragazzino, ma è indubbio che quei fumetti e quelle musiche debbano fare un certo effetto anche a lui. Ecco dunque i clarinetti di Trovesi e la fisarmonica di Coscia affrontare con un atteggiamento tra lo scanzonato e il nostalgico canzoni d'epoca, come i classici dell'Eiar Ma l'amore no e Mille lire al mese, l'Inno dei sommergibili ma anche i canti della Resistenza (Fischia il vento, Bella ciao) e graffiti di jazz americano come Basin Street Blues, As Time Goes By, Moonlight Serenade. Le melodie affiorano da una nebbia che fa da tessuto connettivo (letteralmente; e si sciolgono nel gioco arguto di Eco, basato sulla ripetizione di una piccola frase-richiamo).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ROSALBA Responsabile COFIDI.IT

## DIAMO CREDITO ALLE IMPRESE

FINANZIAMENTI FINO A 1.500.000 DI EURO CON GARANZIA FINO ALL'80%

Diamo Credito alle imprese, perché crediamo nella loro capacità di innovazione e di crescita. Per questo mettiamo la nostra solidità patrimoniale, professionalità ed esperienza nel settore del credito garantita al servizio delle imprese e dei territori in cui operano.

Con noi puoi accedere ai finanziamenti bancari fino a 1.500.000 di euro per investimenti, attività circolante e capitalizzazione aziendale con garanzia fino all'80% sostenuta dal PO Puglia FESR-FSE 2014-2020 - Asse 3 - Azione 3.B - Sub-Azione 3.B.1.

Sostenere la crescita e lo sviluppo delle piccole e medie imprese è, da sempre, il nostro obiettivo, la mission che contraddistingue COFIDI.IT, strumento del credito del sistema CNA pugliese e intermediario finanziario vigilato dalla Banca d'Italia.

**CNA**

**COFIDI.IT**  
Imprese e Territori

Consorzio del credito delle imprese, della intermediazione, del credito e del territorio

Via N. Tridolfini 28 - 72012 Bari (BZ) - Tel. 080 4211111

[www.cofidi.it](http://www.cofidi.it)

### Stasera a Lecce

### Tre concerti in chiusura di «ClassicheFORME»



Beatrice Rana pianista salentina

Tre appuntamenti stasera a ClassicheFORME, il Festival Internazionale di Musica da Camera, fondato e diretto dalla pianista salentina Beatrice Rana, che chiude oggi. Alle 11 Concerto Aperitivo a cura degli studenti del Conservatorio Piccini di Bari, alle 19 Concerto Pomeridiano a cura dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (sempre nell'atrio del Palazzo Tamborino Cezzi). Alle 21 (nel Chiostro dell'Antico Seminario di Lecce, in Piazza Duomo) un concerto omaggio a Clara Wieck (moglie di Robert Schumann).

© RIPRODUZIONE RISERVATA