

A SAVELLETRI L'ultima serata del Sa.Fi.Ter.

■ FASANO - Lou Castel, Alessandro Haber, Alessandro Capitani, il doppiatore Roberto Pedicini, Massimiliano Gallo, Desirée Noferini, sono gli ospiti previsti per oggi a Savelletri, per l'ultima serata del Sa.Fi.Ter - Salento Finibus Terrae - Film Festival Internazionale Cortometraggio, il festival itinerante ideato e diretto dal regista **Romeo Conte** con l'organizzazione della sua Events Production. La se-

rata finale si svolgerà a Torre Bianca nella località costiera di Savelletri. È prevista la proiezione del film fuori concorso «In viaggio con Adele» di Alessandro Capitani, che sarà presente in sala con Alessandro Haber. Prima dei saluti finali ci saranno le premiazioni dei corti della sezione «Commedia in corto», proiettati il giorno prima. La particolarità del festival, oltre alla sua capacità di unire territori e persone, è nella proposta culturale, unica in Europa: si è scelto di rappresentare un genere che sembra di nicchia, quello

del cortometraggio, ma che appassiona tutti, dai grandi registi e attori quanto ai principianti. E durante le serate si potranno vedere diversi progetti filmici divisi in quattro categorie: Diritti umani, Corto Italia, Mondo corto, Commedia in corto. Sa.Fi.Ter - Salento Finibus Terrae - Film Festival Internazionale Cortometraggio è un'iniziativa della Regione Puglia Assessorato Industria Turistica e Culturale a valere sulle risorse del Patto per la Puglia FSC 2014-2020 realizzata dalla Fondazione Apulia Film Commission.

VIVILACITTÀ

MUSICA DAL VIVO



Noemi Castagnanova e Matteo Rogoli al «Secca 48» (h.21,30)

Con **Noemi Castagnanova** live, al via la rassegna tutta al femminile, da questa sera al «Secca 48», a Brindisi, in piazza Cairoli. Inizio spettacoli alle 21,30, ingresso libero.

La notte del martedì a Brindisi la musica si tinge di rosa grazie alla nuova rassegna al «Secca 48», nuovo ristorante di piazza Cairoli.

Ad aprire la rassegna è Noemi Castagnanova, cantante brindisina accompagnata da **Matteo Rogoli** (chitarra e cori): insieme proporranno un repertorio che spazia dall'rbm al soul, reinterpretando brani di artisti del calibro di **Erika Badu, Lauryn Hill, Aretha Franklin**, ad altri ancora.

Per tutti i quattro martedì di questo afosissimo luglio la voce di Noemi Castagnanova per omaggiare le grandi voci femminili del passato e contemporanee, interpretate da voci del panorama locale e regionale.

Saranno serate che offriranno la grande musica passando dal jazz al soul, all'rbm, al blues.

La rassegna è stata ideata per proporre un'esperienza multisensoriale tra musica e cibo.

Infatti, nel corso di ogni concerto verrà proposta una degustazione che vede in prima linea le specialità di mare, accuratamente selezionate dallo chef **Biagio di Giacomo**, giovane e talentuoso innovatore in ambito di ristorazione.

Insomma una serata all'insegna della bella musica e del buon cibo.

Info e prenotazioni 3477678198

«Puglia Book Fest», in 3 giorni 40 presentazioni di libri e non solo

Saranno più di quaranta le presentazioni di libri nell'ambito del Puglia Book Fest, la manifestazione dedicata ai libri, alla letteratura e ai saperi che animerà il centro storico di Brindisi nei giorni 12, 13 e 14 luglio.

Il programma della manifestazione è stato presentato nel dettaglio nel corso della conferenza stampa svoltasi a Palazzo di Città alla presenza del sindaco Riccardo Rossi.

Cinque le location del centro storico sedi del Puglia Book Fest: il giardino dell'ex convento Santa Chiara, il Polo Bibliomuseale «Ribezzo» in piazza Duomo, l'ex complesso delle Scuole Pie, il Chiostro di San Paolo Eremita e Palazzo Navegna.

Questo il programma delle presentazioni degli autori nazionali invitati al Festival.

Venerdì 12 luglio, presso il giardino dell'ex Convento Santa Chiara, alle ore 21,00, si terrà lo spettacolo per bambini con protagonista Gerónimo Stilton «Nel mondo dei draghi», mentre alle ore 22,00 il cantautore Francesco Tricarico presenta il suo libro edito da La Nave di Teso «Palla persa - Una favola d'amore». Presso l'ex complesso delle Scuole Pie, alle ore 21,00, Piergiorgio Odifreddi presenta il suo libro edito da Rizzoli «Dialogo tra un cinico e un sognatore», mentre nel Polo Bibliomuseale «Ribezzo» in piazza Duomo, alle 21,30, Costantino D'Orazio parlerà del suo «Leonardo

svelato» edito da Sperling&Kupfer. Nel chiostro di San Paolo Eremita alle ore 21,00 Linda Lanzillotta (ex vice presidente del Senato) presenta «Il paese delle mezze riforme» mentre alle 22,00 sarà la volta di Ga-



PUGLIA BOOK FEST Alcuni degli autori che prendono parte alla rassegna

briella Genisi con «Pizzica amara», un giallo ambientato nel Salento edito da Rizzoli.

Sabato 13 luglio, presso il giardino dell'ex Convento Santa Chiara, alle ore 21,00, l'attrice Chiara Francini presenta «Un anno felice» edito da Rizzoli e a seguire, alle ore 22,00, l'attore Ascanio Celestini sarà protagonista con il suo libro «Barzellette» edito da Einaudi. Presso l'ex complesso delle Scuole Pie, alle ore 21,0, Rosario Pellicchia, voce storica di Radio 105 presenta il romanzo «Solo per vederti felice» edito da Mondadori.

Il giornalista Attilio Bolzoni sarà al Polo Bibliomuseale «Ribezzo» alle ore 20,30 con il suo «I padrini dell'antimafia», mentre nel chiostro di San Paolo Eremita alle ore 22,00 si terrà la prima edizione del Puglia Book Fest con autori pugliesi.

Domenica 14 luglio, nel giardino dell'ex Convento Santa Chiara, alle ore 20,30, Rita Dalla Chiesa presenta il suo libro «Mi salvo da sola» edito da Mondadori e alle ore 22,00 Catena Fiorello ci parlerà di «Tutte le volte che ho pianto» edito da Giunti. Presso l'ex complesso delle Scuole Pie alle ore 21,30 Michela Marzano pre-



PUGLIA BOOK FEST La conferenza stampa

senta «Idda» edito da Einaudi mentre nel chiostro di San Paolo Eremita Francesca Cavallo presenta il libro «Storie della buonanotte per bambine ribelli», un vero caso editoriale tradotto in tutto il mondo.

Accanto ai libri anche spazio per il teatro e le mostre. Venerdì 12 luglio si terrà la performance di Barbonaggio teatrale di e con Ippolito Chiarello e la partecipazione di Sara Bevilacqua, Barbara Toma, Antonio Guadalupi e Gianmarco Di Toro. Sabato 13 luglio, inoltre, alle ore 21,00, nel Chiostro di San Paolo Eremita ci sarà uno spettacolo di burattini a cura di Enzo Toma con i suoi «Racconti della Digital History Library».

La mostra-installazione «Viaticum» di Caio Gracco sarà ospitata nel Chiostro di San Paolo Eremita, mentre la mostra fotografica dal titolo «Il mondo inquadrate» di Cinzia Rossi si terrà all'interno dell'Ex convento Santa Chiara.

Ampio spazio sarà dedicato agli editori e autori pugliesi. Sono infatti, più di 25 gli editori che hanno accettato di esporre i propri volumi all'interno del Festival, portando in città le loro produzioni e i loro autori.

«Pranzi di famiglia», stasera Romana Petri a Tenuta Amostuni

«Pranzi di famiglia» (Casa editrice, Neri Pozza) della scrittrice Romana Petri sarà presentato questo pomeriggio, alle ore 19, presso la Tenuta Amostuni (in contrada Tamburroni) nell'ambito degli incontri con l'autore organizzati dal Presidio del Libro.

A dialogare con l'autrice saranno Paola Cirasino e Antonella Colucci, mentre nel corso della presentazione ci sarà un momento musicale a cura di Niki Maffei al piano, accompagnato dalla voce di Agostina Ciccarone.

Una toccante e intensa saga familiare sullo sfondo di una Lisbona luminosa e conturbante; questo il nuovo romanzo di Romana Petri che, attraverso la storia di tre fratelli in cerca di sé stessi e del proprio passato, ripercorre la storia della loro famiglia, legata alle tradizioni, una delle quali era quella di ritrovarsi a tavola la domenica e durante le feste comandate. A fare da sfondo alla storia e ai pranzi di famiglia, una Lisbona luminosa e conturbante al contempo.

Romana Petri, che oltre ad essere scrittrice e una traduttrice e un critico letterario, si conferma scrupolosa indagatrice dei sentimenti e dei legami familiari.

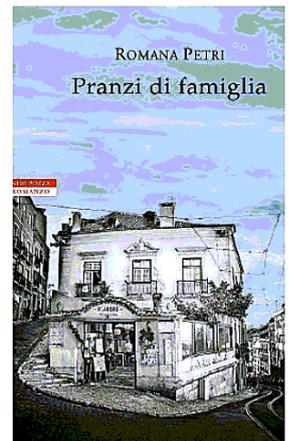
Un romanzo che affronta, con delicatezza, la difficoltà dei legami familiari e prova a sciogliere i nodi. La Petri è stata vincitrice di alcuni prestigiosi premi

letterari come il Premio Mondello, il Rapallo Carige, il Grinzane Cavour e il Bottari Lattes e questo libro, che rappresenta il seguito del romanzo «Ovunque io sia», con una prosa elegante e diretta, ha la «capacità di guardarsi dentro, sulla forza del destino, sulla necessità di rompere ciò non può essere aggiustato, sulla fiducia nei cambiamenti necessari e sulla speranza da portarsi appesa al collo come un amuleto. Ed è in fondo un riconoscersi, con il proprio vuoto e i propri fallimenti, con i propri interrogativi destinati a restare senza risposte. È ascoltare quei silenzi intorno alle cose finite, sui quali il tempo non ci concederà più di ritornare».

L'autrice ripercorre la storia di tre ragazzi portoghesi che, rimasti orfani, ripercorrono la storia del loro passato. E nella presentazione si dice: «Dopo la morte di Maria do Ceu, i suoi tre figli, Joana, Rita e Vasco, dovranno, ognuno a suo modo, fare i conti con il passato di una famiglia della quale conoscono poco. Maria do Ceu si è dedicata soprattutto a Rita, nata deforme, e da lei realmente «ricostruita», attraverso una lunga e

dolorosa serie di operazioni che si ripetevano ogni anno, per venti anni, a Londra. Lo ha fatto contro il parere di tutti, con la tenacia che solo una grande madre

può avere. Dopo la nascita di Rita, a distanza di nemmeno due anni, nascono i gemelli Joana e Vasco, sani e bellissimi, ma ben presto il marito di Maria do Ceu, Tiago, abbandonerà la faticosa famiglia per unirsi a un'altra donna, Marta, e dedicarsi alla propria carriera politica. Il romanzo comincia quando Maria do Ceu è morta da pochi giorni, i figli sono ormai trentenni. Il loro rapporto con il padre è difficile. Non gli perdonano di aver abbandonato la famiglia. E non sopportano la sua nuova moglie, Marta, che da loro ha sempre cercato di tenerlo lontano. Ora, senza la madre, si rendono conto per la prima volta che non hanno ricordi del passato. Perché hanno rimosso tutto? La loro vita è stata infelice al punto da volerla dimenticare quasi completamente»



E. G. ROMANA PETRI La copertina del libro