



HOME IN SALA FESTIVAL SPECIALI HOME VIDEO ALTRO CINEMA CONTATTI



SEI QUI: Home >> Festival >> Altri festival >> Sa.Fi.Ter. Film Festival Internazionale 2019: seconda tappa



Sa.Fi.Ter. Film Festival Internazionale 2019: seconda tappa



6 LUGLIO 2019

ALTRI FESTIVAL

Diario di bordo #2 Sannicelle di Bari

Il Sa.Fi.Ter - Salento Finibus Terrae - Film Festival Internazionale Cortometraggio è a metà del suo percorso, ma riserva ancora tantissime sorprese. Dopo aver commosso e strappato sorrisi nella città di San Severo (Fg), sabato 7 giunge nel cuore del Tavoliere delle Puglie e per la prima volta a Sannicelle di Bari.

La prima serata si inaugura all'insegna della commedia con **Non ci resta che il crimine** di Massimiliano Bruno, alla presenza dello stesso regista e sceneggiatore e di uno degli attori protagonisti, Gianmarco Tognazzi, e di un altro interprete, Gaetano Amato. Il bello di questa kermesse consiste nelle possibilità di dialogo effettive che si creano tra chi il cinema lo fa e gli "affamati" di settima arte, in crescita in terra pugliese.

Un filo rosso lega la tappa precedente con questa, la presenza di Gaetano Amato, visto nel cast del film di chiusura di San Severo, **A mano disarmata**.

Domenica 8 si anima ancora di più, partendo nel pomeriggio (h 18 all'auditorium interno al castello) con le proiezioni della sezione "Mondo Corto". La serata vede per protagonista un film che vanta diversi riconoscimenti **Il vizio della speranza** di Edoardo De Angelis (alla presenza di Marina Confalone, fresca di David).

«Nel fotogramma passato, presente e futuro. Nessuna presentazione dei personaggi, nessuna divagazione. La storia delle donne e degli uomini è scritta sul corpo: nelle cicatrici il passato, nei gesti il presente, negli occhi il futuro. Il corpo è lo strumento principale della narrazione perché la sua materia mobile esprime la trasformazione dei personaggi; è veicolo tematico in quanto mostra la bellezza ferita di essere umani in attesa di qualcosa o qualcuno, disperati attaccati a un'ultima speranza; infine, il corpo esprime la volontà dell'anima di sovvertire l'ordine della disperazione, attraverso la resistenza e, al momento giusto, la ribellione. Pensate a un inverno freddo, un tempo in cui tutto attorno a noi sembra morto e accendiamo il fuoco per scaldarci, in attesa che cambi.

La terra genera, la terra ospita, la terra lascia prosperare e poi sovrasta il corpo morto; il vento

Cerca ... Cerca

MEDIAPARTNER



MEDIAPARTNER



ARCHIVIO FESTIVAL

Cannes 2014

soffia sul fuoco e spinge l'acqua del fiume verso la terra, per ravvivarla.

La vita si ostina a lottare contro la morte: l'arco del mondo si trasforma attraverso la nascita, la morte e la rinascita. Tutto ciò che resta immobile muore. Ciò che si muove vive. Per chi ha la forza di resistere, il premio è il miracolo del mondo» (dalle note di regia).

Tra i protagonisti della due giorni sammichelina (oltre ai già citati) Giorgio Colangeli e Fabrizio Ferracane.

Per gli ultimi due giorni, invece, il carrozzone festivaliero si sposta a Fasano per gustare ancora tante emozioni cinematografiche e dal vivo, grazie agli incontri *vis à vis*.

Maria Lucia Tangorra

Edoardo Leo al telefono nel corso di Non ci resta che il crimine di Massimiliano Bruno (Italia, 2019)

Un sorridente Massimiliano Bruno, ospite alla diciassettesima edizione del Sa.Fi.Ter. Film Festival Internazionale

Pina Turco, protagonista de Il vizio della speranza di Edoardo De Angelis (Italia, 2018)

POST CORRELATI

3 LUGLIO 2019



0

Sa.Fi.Ter. Film Festival Internazionale 2019: prima tappa

2 LUGLIO 2019



0

Sa.Fi.Ter Film Festival Internazionale 2019: presentazione

1 LUGLIO 2019



0

8.0

Black Circle

LEAVE A REPLY

Your Comment

Your Name

Your Email

Inserisci una risposta in cifre:

3 + 14 =

POST COMMENT

-
- Venezia 2014
-
- Torino 2014
-
- Roma 2014
-
- Altri Festival 2014
-
- Cannes 2015
-
- Venezia 2015
-
- Roma 2015
-
- Torino 2015
-
- Altri Festival 2015
-
- Cannes 2016
-
- Venezia 2016
-
- Roma 2016
-
- Torino 2016
-
- Altri Festival 2016
-
- Berlino 2017
-
- Cannes 2017
-
- Venezia 2017
-
- Roma 2017
-
- Torino 2017
-
- Altri Festival 2017
-
- Berlino 2018
-
- Cannes 2018
-