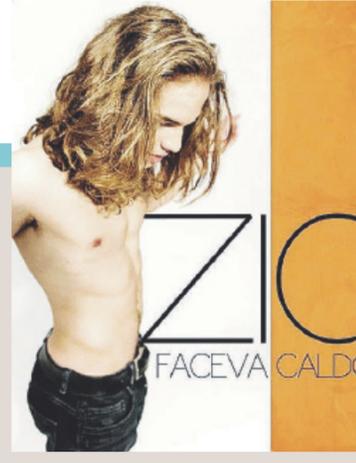


VIVILACITTÀ



IL TALENT Zic alla Mondadori

Il talento dell'ultima edizione di Amici incontra i fan presso Mondadori Bookstore di via Oberdan. Zic, fra i protagonisti dell'ultima edizione del talent, oggi alle 18 incontra i fan per firmare le copie del suo album di debutto «Faceva Caldo» (Sony Music Italia). «Credo dice l'artista - che la parola migliore per descrivere questo album sia "verità", poiché tutto ciò che viene raccontato sono momenti e storie realmente accadute».



VIESTE In mostra la pala di Guastamacchio

La chiesetta del villaggio turistico di Pugnochiuso a Vieste ospiterà dal 14 al 31 luglio la pala sacra «Passio Christi» del maestro Raffaele Guastamacchio. Inaugurazione il 14 luglio alle 19. Contributi critici di Angelo Calabrese e Davide Leccese, lettura espressiva de «Il Pianto della Madonna» di Jacopone da Todi da parte degli attori Gina Morelli e Vito Dileo del gruppo teatrale «Le Maschere». La pala sarà visitabile tutti i giorni dalle 19,30 alle 21.

APPUNTAMENTI

OGGI MERCOLEDÌ

Salottino d'autore

L'associazione fotografica Scatto Matto organizza il suo primo salottino d'autore, invitando gli interessati alla scoperta dell'India e del Marocco con il fotografo Alfredo Urbano, le cui foto diventano appunti di viaggio alla scoperta delle due realtà. Il salottino d'autore avrà luogo oggi alle 19.30 presso i locali di Parrocchia. L'ingresso è libero.

Al via Cinema InChiostro

Questa sera parte Cinema in Chiostro», la rassegna estiva della Sala Farina. Per la prima volta il chiostro della Basilica Cattedrale di Foggia si apre al pubblico ospitando 18 appuntamenti del cinema di autore e 4 eventi musicali. Dalle 19.30 la serata di inaugurazione, ad ingresso gratuito, nel corso della quale verrà presentata la rassegna estiva e i progetti futuri della Sala Farina, con la spiegazione del chiostro della Cattedrale e del portale di San Martino con l'iconografa Antonella Rucci. Quindi l'intervento dell'attore Dino La Cecilia e una riflessione dell'Arcivescovo Mons. Vincenzo Pelvi sulla figura della donna nelle sacre scritture e nell'antichità. Alle 21 la proiezione del film «Maria Maddalena» di Garth Davis.

«Working class heroes» da Velasquez

Stasera alle 20 nella Libreria Velasquez (via XXV Aprile, 78 a Foggia) lo scrittore Alberto Prunetti, presenterà il suo libro «108 METRI - The new working class hero», edito da Laterza. Protagonisti un vecchio cuoco tossico, uno stasatore di cessi innamorato della lirica e un anziano attore shakespeariano lobotomizzato, con un corredo di giovani assistenti dediti a piccoli crimini e decisi a sopravvivere in ogni modo a mille guai. Questa è la banda che condivide vita, avventure e lavoro con un italiano emigrato in Inghilterra. Sullo sfondo la Brexit e una classe operaia impoverita che cerca il proprio orgoglio. Introduce Gianni Di Bari.

La storia del «Freddo» da Ubik

Oggi alle 19, in piazza Giordano, la giornalista Raffaella Fanelli presenta il suo libro «La verità del Freddo. La storia. I delitti. I retroscena» (Chiarelettere, 2018), penultimo incontro della rassegna Libri & Dialoghi organizzata da Ubik e Assessorato alla cultura del Comune. Maurizio Abbato, «il Freddo» è stato capo e fondatore della banda della Magliana. In una intervista a Fanelli Abbato racconta quello che ha visto e vissuto in prima persona. Anni di delitti, di vendite, di potere incontrastato su Roma e non solo. Durante l'incontro verranno proiettati alcuni momenti del colloquio con Maurizio Abbato. A conversare con Raffaella Fanelli, il direttore artistico della libreria, Michele Trecca.

VARIE & EVENTUALI

Iscrizioni al Foggia Film Festival

Ultimi giorni per iscriversi alla 8ª edizione del Foggia Film Festival, selezione nazionale aperta a lungometraggi, documentari e cortometraggi, con sezione riservata agli studenti studenti di età compresa tra i 16 e i 26 anni, iscritti alle Università pubbliche e private riconosciute, Accademie di Belle Arti e scuole secondarie di II grado e paritarie. Il festival si terrà a Foggia dal 18 al 24 novembre ed è organizzato dal Centro di Ricerca Teatrale e di Cinematografia La Bottega dell'Attore. Le richieste di partecipazione entro il 14 luglio. Info e dettagli sul sito oppure al tel. 320.4942174

IL FESTIVAL DAL 26 AL 29 LUGLIO MUSICA, MERCATINI E ARTE AL RIONE FOSSI

Accadia Blues la nona edizione con Paul Young Con un omaggio a Jimi Hendrix

Nel nome di Jimi Hendrix e all'ombra delle querce secolari la nona edizione dell'Accadia Blues Festival, in programma nel piccolo comune dei monti dauni dal 26 al 29 luglio, è presentata ieri ai Carboni Ardenti (ex dopolavoro ferroviario) dal sindaco di Accadia Pasquale Murgante, da Nino Antonacci (con Elisabetta Manella direttore artistico del festival) e dal coordinatore dell'Artistico Blues, Antonio Paolucci.

E per il concerto
nel Bosco Paduli
il premio Tenco
Giuseppe Anastasi

cista americano che sarà ricordato con l'esecuzione di una delle tracce di disco da parte di tutti gli artisti che interverranno alla quattro-giorni al Rione Fossi.

Come tradizione, band e gruppi di qualità internazionali si alterneranno sul palco, e non solo, del Festival Blues. Ad aprire la kermesse Paul Young, un artista che a metà degli anni Ottanta occupava con i suoi brani le classifiche di tutto il mon-

do. Ad Accadia porterà per la prima data italiana e unica nel meridione il suo gruppo Los Pacaminos, interpreti di un genere musicale che coniuga le sonorità americane a quelle mes-



ACCADIA BLUES
Sopra nella foto di Samuele Romano Pasquale Murgante (a sx) e Nino Antonacci Accanto Paul Young

tipo», ha appena vinto il Premio Tenco.

LE ATTIVITÀ COLLATERALI - Ha quasi la stessa età del festival al sezione Artistico Blues, curata da Antonio Paolucci, docente del liceo artistico Perugini. Nell'antico palazzo Del Stefanò sarà allestita una mostra d'arte collettiva dal titolo «L'eredità del '68-Cinquant'anni dopo», curata dalla prof.ssa Patrizia Curatolo con le opere realizzate degli alunni del liceo, arricchite e integrate da opere di altri artisti come Concetta Russo, Franco Goffredo, Grazia Tavaglione, Franx Ciava, Giuseppe Petrilli, Valentina Catano, Franco Cancellieri e gli Studi Karma Factory e Officina B5 di Roma. Non mancheranno il percorso enogastronomico e il mercatino dell'artigianato e dei vinili. Tutte le attività sono gratuite tranne Music Under The Tree, che è accompagnata da un pranzo che prevede un contributo e la prenotazione obbligatoria a info@accadiablues.it oppure sulla pagina Fb.

Ste. Lab.

Peschici, l'appello di Jacopo per un cinema che non c'è

Un bambino di 7 anni chiude la sedicesima edizione del Safiter

Incontri con registi e attori e proiezioni in luoghi dove non ci sono più sale cinematografiche

Con un appello per il ritorno di una sala cinematografica a Peschici si è conclusa nella cittadina garganica la sedicesima edizione del Safiter, il festival itinerante dei cortometraggi nato a San Vito dei Normanni (provincia di

Brindisi). A Peschici, in piazza Sandro Pertini, Jacopo, 7 anni, sale sul palco di Sa.fi.Ter e ringrazia perché ha avuto l'opportunità di conoscere il cinema da vicino e dice che nella sua Peschici sente la mancanza di una sala cinematografica dove poter andare ogni tanto. Si è conquistato lui l'applauso più forte dell'ultima serata del festival diretto da Romeo Conte. Su quel palco, nell'arco delle tre giornate di Peschici, sono passati grandi registi come Falaschi e Alessandro Pondi, l'esordiente Mattia Bianchini, e attrici come Valentina Lodovini, Mariela Garriga e il giovane Luigi Fedele.

Uno staff di professionisti ha percorso oltre 300 chilometri tra Castellana Grotte, San Severo e Peschici per portare il cinema in contesti insoliti o dove il cinema non c'è. Proiezioni, concorsi, premi e soprattutto incontri con autori, registi e attori. Matteo Nicoletta e Riccardo Antonaroli con «Can di razza» per la sezione Corti Italia, Pippo Mezzapesa con «La Giornata» sezione Diritti umani fiction, Francesco Cannavà con «Veneranda Augusta» per la sezione Diritti umani documentari, Dario Di Vesto con «L'ora di porto» per la sezione Corti Puglia, Lewis Rose con



«The chop» per la sezione Mondo Corto, Kate Roxburgh e Shay Kuehlmann con «A dog called Moose» per la sezione Reelove, Raffaele Ceriello con «Per errore» per la sezione Children World.

SAFITER
Un momento della serata finale del festival a Peschici