

Cinema

Il mito di Massimo Troisi rivive a Castellana Grotte

Museo Franco Anelli, piazzale Anelli, Castellana
Alle 18, info salentofinibusterrae.com

In mostra la borsa dell'attore usata nel film, concessa da Rancati, la sceneggiatura di Anna Pavignano e due abiti ispirati a Maria Grazia Cucinotta della stilista Eleonora Lastrucci. Il Sa.fi.ter - Salento finibus terrae ricorda Massimo Troisi con l'esposizione *Il postino, La metafora della poesia* che s'inaugura, alle 18, nel museo speleologico a Castellana grotte alla presenza dei curatori, lo scenografo Lorenzo Baraldi e la costumista Gianna Gissi. Fino al 5 agosto saranno esposti i bozzetti e gli schizzi per scene e costumi con le foto di Angelo Frontoni. A seguire, alle 21, in largo san Leone Magno si proietta il film *La vita in comune* di Edoardo Winspeare.