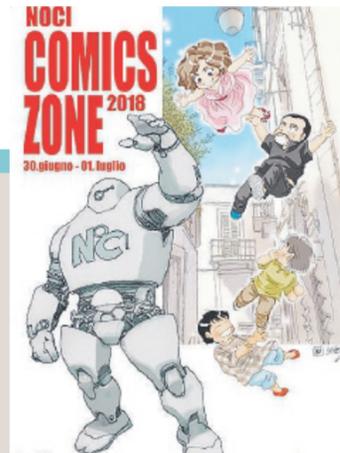




A MODUGNO, COL NEFROLOGO MARIO GIORDANO Domani il libro «Banane riso e cozze»

Domani alle 18,30 nella Chiesa di Santa Maria di Modugno in via Paradiso, il Presidio del libro di Modugno presenta il libro «Banane Riso e Cozze», Wip Edizioni. Scritto dal medico nefrologo Mario Giordano dell'Ospedale Pediatrico Giovanni XXIII di Bari. L'evento di beneficenza, con show cooking, curato dall'attore Enzo Vacca, prevede degustazione del piatto tipico pugliese.



FUMETTI E DINTORNI NEL CHIOSTRO DELLE CLARISSE Ultima giornata per «Noci Comics»

Si è aperto lo scorso 29 giugno nel chiostro delle clarisse di Noci, la sesta edizione di Noci Comics Zone, Festival Internazionale del Fumetto e delle Arti. Oggi, ultima giornata, in Piazza Garibaldi, «Stand darf» dalle 17 alle 20: Andrea Venturi, Keiko Ichiguchi, Tarma, Violetta Rocks incontrano il pubblico. Estemporanea di disegno. Ore 18 Incontro con l'autore Andrea Venturi.

Sassanelli «Noi, piccoli italiani»

L'attore parla del film scritto con Chiara Balestrazzi e Francesco Apice

di NICOLA DELMARCO

Paradossalmente (e per fortuna), proprio nell'era di un'asfissiante comunicazione fatta di ogni nuovo ritrovato tecnologico, nel cinema funziona ancora il passaparola. Lo dimostra quello che sta accadendo a un piccolo gioiellino della cinematografica italiana che, proprio grazie al gradimento del pubblico pronto a consigliarlo ad altri, si sta facendo apprezzare molto nelle sale italiane dove, a un anno di distanza dalle riprese, è in programmazione dal 14 giugno.

Parliamo, ovviamente, di *Due piccoli italiani* primo lungometraggio da regista dell'attore barese Paolo Sassanelli, anche protagonista insieme con l'ottimo Francesco Colella.

Nel frattempo Sassanelli torna in Puglia, il 4 luglio a San Severo, per ricevere il primo premio per il film al festival itinerante Salento Finibus Terrae (Sa.Fi.Ter). «Sono contento di questo premio - commenta Sassanelli, spero sia il primo di una lunga serie. Comunque, il più grande premio lo sta dando ogni giorno il pubblico che va a vedere il film. Il Mignon di Roma, ad esempio, doveva chiudere due settimane fa e, invece, continua a essere aperto perché la gente sta andando a vederlo, pro-

prio in un periodo dove ci sono i Mondiali di calcio e fa un grande caldo. Sono contento anche dei tanti messaggi di colleghi attori e registi che, dopo aver visto il film, mi scrivono cose meravigliose».

Il lungometraggio è stato scritto dallo stesso regista con Francesco Apice e la barese Chiara Balestrazzi, da anni a Roma dove svolge una brillante attività di autrice televisiva e sceneggiatrice. Il film racconta della fragilità delle persone e di come un equilibrio costruito attorno a una vita monotona e apparentemente appagante, possa essere scosso da un improvviso episodio traumatico. «Siamo molto contenti di come sta andando il film - commenta la Balestrazzi - È stato accolto con grande affetto dal pubblico, ma anche dalla stampa e dagli addetti ai lavori. Nanni Moretti lo ha selezionato nella rassegna "Bimbi Belli" dedicata agli esordi, con il "dibattito" a seguire condotto da lui all'Arena "Sacher" di Roma. Il passaparola continua e quest'estate *Due piccoli italiani* continuerà a girare per rassegne, festival e arene».

Il cast artistico si completa con gli attori Rian Gerritsen, Marit Nissen, Kenneth Herdigein, Tiziana Schiavarelli e l'amichevole partecipazione di Totò Onnis e Dagmar Lassander.

«La Puglia è una continua fonte



di ispirazione per me - precisa la Balestrazzi -, sin da quando ho scritto il primo film ambientato a Bari, *Sotto gli occhi di tutti*. Anche se vivo a Roma da diversi anni, con la Puglia ho un legame fortissimo per questo sento molto il tema dell'appartenenza e del viaggio. Il viaggio, infatti, è la struttura portante di *Due piccoli italiani*, un viaggio esteriore, ma anche interiore per Salvatore, Felice e Anke, fatto di scoperte e di trasformazioni. Siamo stati fortunati e abbiamo avuto la possibilità di girare in un'ex casa di cura psichiatrica di Bari, intatta nella disposizione delle stanze e negli arredi. Il film esce a 40 anni dalla legge Basaglia, ordinamento che aprì i manicomi e questa circostanza non può che farci piacere». E a proposito delle ambientazioni del film, avendo un budget basso Sassanelli rivela che sono riusciti ad ambientare l'Olanda a Bari in un mercato dismesso di Poggiofranco e nell'auditorium di una scuola alberghiera al San Paolo.

PRIMA PROVA
Una scena del film. In alto, da sinistra: Arrighi, Colella, Sassanelli, Balestrazzi e Onnis

CAMERATA MUSICALE BARESE TERZO APPUNTAMENTO PER «NOTTI DI STELLE»

Chano Dominguez e il flamenco si fa jazz L'11 davanti alla Basilica con il suo trio

Terzo appuntamento della rassegna «Notti di Stelle», consueto appuntamento estivo con gli appassionati del Jazz. La XXIX edizione ritorna nella cornice del Sagrato della Basilica di San Nicola, grazie alla sensibilità ed amicizia con il Priore Padre Giovanni Distante. Il terzo concerto, in piazza San Nicola, l'11 luglio, sarà dedicato al Flamenco e al jazz: un connubio vincente che esalta la contagiosa passionalità del genere musicale andaluso e la creatività tipica della musica afroamericana.

Chano Dominguez, pianista spagnolo fra i più accreditati e conosciuti in ambito internazionale, ha influenzato e cambiato la storia del flamenco-jazz. In oltre 40 anni di ricca carriera ha condiviso il palco insieme ad alcuni leggendari jazzisti, tra i quali Paco De Lucia, Wynton Marsalis, Paquito D'Rivera, Jack DeJohnette, Herbie Hancock, Gonzalo Rubalcaba, Chucho Valdés, Joe Lovano, George Mraz. Grazie al suo vibrante pianismo, assai coinvolgente dal punto di vista emozionale, ha incantato le platee di tutto il mondo. Dominguez non è solo un pianista di indubbio spessore, ma anche un prolifico compositore.

I suoi brani originali, infatti, sono stati eseguiti e interpretati da svariate e prestigiose orchestre, come: The Lincoln Center Jazz Orchestra, WDR Cologne Big Band, Orquesta Nacional de Espana, Orquesta Nacional de Latvia, Orquesta de Cámara del Vallés e Or-

questa Nacional de Costa Rica. Nel 2016 ha ricevuto la quarta nomination ai Grammy per il disco *Benedito*.

Completano il Trio Horacio Fumero (basso elettrico) e David Xirgu (batteria).

Grande chiusura il 12 luglio, sempre sul Sagrato della Basilica di San Nicola, con il gruppo degli Hudson, formato da Jack DeJohnette, John Scofield,



FUSIONE MUSICALE Il pianista Chano Dominguez

John Medeski e Scott Colley, quattro leader di elevato spessore.

La Camerata comunica inoltre che è in corso la campagna abbonamenti per la 77a Stagione che si annuncia densa di contenuti artistici e musicali e che sono disponibili prenotazioni per il primo degli Eventi fuori programma, il Galà con Mario Biondi previsto per il prossimo 26 novembre.

Per informazioni e prenotazioni gli interessati possono rivolgersi presso gli uffici della Camerata infotel 080/5211908, Box Office c/o La Feltrinelli e on-line sul sito www.cameratamusicalebarese.it

«Note di notte» a Rutigliano

Martedì apertura con Michele Mirabella e il suo «Gran Galà lirico»

Un Galà lirico con la partecipazione straordinaria di Michele Mirabella inaugurerà martedì 3 luglio il festival Note di Notte diretto da Luciano Tarrantino. Tra gli ospiti d'onore della quarta edizione ci sarà il virtuoso del violoncello Giovanni Sollima (19 luglio, Sollima & Friends: suonerà con i sette musicisti dell'ApuliaCelloSoloists). Otto gli spettacoli sino al 26 luglio (ore 21.30) nel Parco Donna Antonietta Localzo di Rutigliano, luogo incantevole - gestito da un gruppo di ragazzi affetti da disabilità della cooperativa Ruah - dove si terranno appuntamenti di musica, teatro e danza, con omaggi a Maria Callas e alla tradizione napoletana, ma anche mostre fotografiche e pittura, presentazioni di libri, osservazioni astronomiche e degustazioni di prodotti locali e birre artigianali a chilometro zero.

Si parte, dunque, il 3 luglio, con Michele Mirabella *Virgilio dell'Opera* impegnato a guidare gli

spettatori nel mondo del melodramma e a raccontare aneddoti intorno alle arie e ai duetti di Bellini, Verdi, Puccini, Rossini, Mascagni e Leoncavallo che il soprano Luisella De Pietro e il tenore Leonardo Gramegna interpreteranno accompagnati dall'Orchestra Sinfonica del Parco diretta da Giovanni Rinaldi.

E dopo i suoni e le danze della tradizione andalusa, protagonisti il 5 luglio con El Barrio Libertad, formazione che propone i palos tradizionali del flamenco esplorandone le radici e le contaminazioni derivanti dal mondo arabo e zingaro, si tornerà al Teatro d'Opera il 10 luglio con un progetto sperimentale dedicato a Maria Callas. La voce originale della Divina, estrapolata con una sofisticata tecnica d'ingegneria.

Dopo l'esibizione di altri grandi artisti che si alterneranno a Rutigliano, gli ultimi due appuntamenti di questa rassegna saranno dedicati ad altrettante presentazioni discografiche di artisti pu-

INCROCIO DI ARCHI
Giovanni Sollima con alcuni dei solisti della sua formazione



gliesi. Il 24 luglio il fisarmonicista Vince Abbracciante proporrà con l'Alkemia Quartet le otto composizioni originali dell'album *Sincretico*, melting pot di suggestioni e atmosfere mediterranee, mentre il 26 luglio il giovane e talentuoso Pietro Verna interpreterà le canzoni del progetto *A piedi nudi* pubblicato da Digressione Music, storie di passioni che s'intrecciano a vite costrette ai margini tra atmosfere balcaniche, tanghi seducenti, melodie parigine e cantautorato italiano. Info 380.6914882.



ARIE D'OPERA Michele Mirabella