

Tra gli eventi la mostra dedicata a Dario Argento

## ‘Cinema e horror: il grande bluff?’

*Prosegue il Salento Finibus Terrae*

Dodicesima giornata del “Salento Finibus Terrae” con i vincitori della sezione horror, noir e thriller nella splendida cornice del Castello di Dentice di Frasso a Carovigno (Br) oggi 28 luglio dalle 21,30 (ingresso libero) per l’ottava edizione del festival internazionale di cinema che si sta svolgendo in 5 località storiche del Salento fino al 1 agosto.

Alle 19 si parte con la tavola rotonda “Cinema e horror: il grande bluff?” con i giovani registi Roberto De Feo, Federico Alotto, Vito Palumbo e l’attrice Lucia Batassa al Movie Village al chostro di san Vito dei Normanni.

Alle 21,30, nel castello di Dentice di Frasso a Carovigno, andranno in scena le proiezioni. Si parte con *The ballad of Kid Kanturk* di John Butler (Irlanda), un corto musicale su un oscuro duello tra un vecchio e un giovane cantante in cui s’intramette la seducente Mona. A seguire *Plaza vacante* di Jeronimo Garcia Castela (Spagna) sulla storia di una ragazza che rimane

chiusa nel bagagliaio di una macchina e *Zombies and Cigarettes* di Rafa Martinez e Inaki San Roman (Spagna) su Xavi che si ritrova in mezzo ad una invasione di zombie mentre va tranquillamente a prendere un gelato. A seguire gli italiani *Il Grande forse* di Marco Tulio Barboni ambientato a Roma sulla storia di un uomo tranquillo che si sfoga di colpo durante la notte di Halloween lungo la via Appia e *Ice Scream* di Roberto de Feo e Vito Palumbo, un corto ispirato al grande maestro del pulp Quentin Tarantino, sulla storia di un ventenne (Micky) dall’aspetto pulito e insicuro nei modi che un giorno entra in un bar e si

imbatte in due bulli di periferia.

Di contorno la mostra “Black and white” dedicata ai set di Dario Argento curata dalla Bottega delle Immagini (BICSET) che sono i tenutari delle foto dei set di Dario Argento che hanno digitalizzato tutte le immagini i set) dei fotografi Franco Bellomo, Romolo Eucalitto, Emilio Lari, Egidio Poggi, Mario Tursi e Franco Vitale. Sono 50 scatti sul set dei film di Dario Argento aperta fino al dieci agosto (ingresso libero dalle 10 alle 20).

Per la sezione *Noir, Thriller, Horror* saranno premiati come miglior cortometraggio *The ballad of Kid Kanturk* di John Butler (Irlanda) che riceverà il premio città di Carovigno; come miglior regia *Ice Scream* di Roberto De Feo e Vito Palumbo (Italia) che riceverà il premio Regione Puglia Assessorato Cultura

Mediterraneo. Il premio come miglior attore è andato a **Iaon Gunn** in *La diabolica invenzione del Dottor S.* (premio Yonger&Bresson) e migliore attrice a **Lucia Batassa** in *Da Lucia* per il premio Fope Gioielli. La menzione speciale della giuria è andata a *Lo scacciaspiriti* di **Federico Alotto** (Italia) per il premio Lancia

La manifestazione è itinerante fino al 1 agosto nelle cinque località storiche dell’alto Salento (San Vito dei Normanni, Ceglie, Ostuni, Fasano e Carovigno). Il Festival, ideato e diretto da **Romeo Conte** (regista, produttore e autore), consegnerà 35 premi ad attori, registi vincitori della competizione e protagonisti del mondo dello spettacolo nelle splendide cornici delle “piazze salentine”, set naturali cinematografici.

