

Gira che ti rigira

Miriadi di festival del cinema si rovesciano d'estate sulla Penisola: dalle pellicole asiatiche a quelle culinarie il mix turismo-celluloide sembra funzioni. Anche se il cine-vitto non sempre varia. **di Guido Barlozzetti**

È la vostra stagione, cinefili

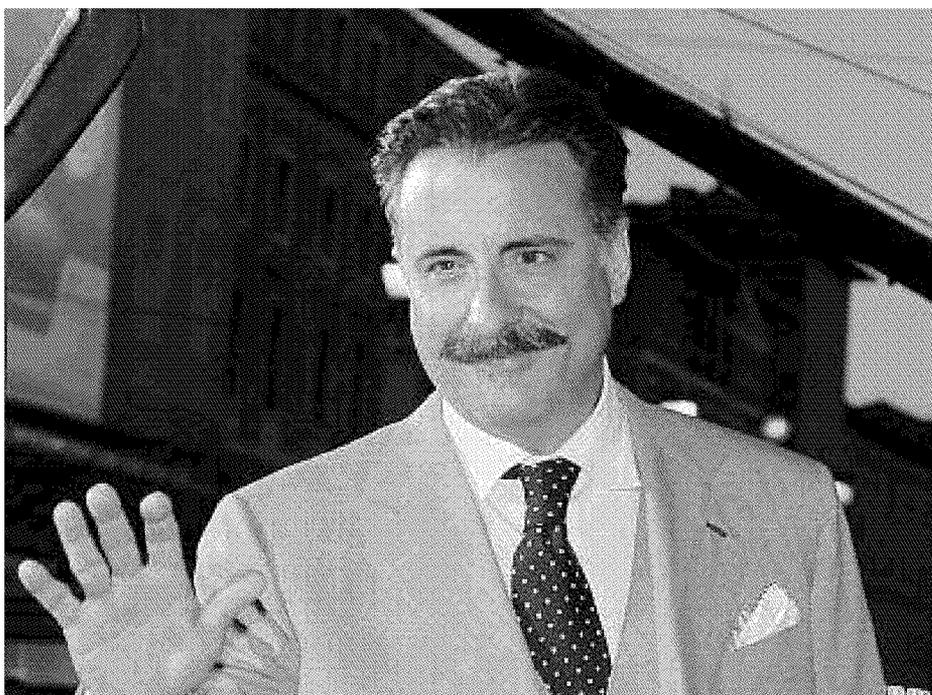
Si chiamano quasi tutti Film-festival d'estate si rovesciano sulla Penisola. Tanti, tantissimi, a incastrare turismo e voglia di cinema, intrattenimento e cinefilia, pizza e celluloido. Una miriade di manifestazioni, alcune consolidate, altre ai primi passi, contenute fra due capisaldi storici e internazionali degli eventi cinematografici italiani, il glorioso ma sempre vivo e impegnato **Festival del Nuovo Cinema di Pesaro** (seconda metà di giugno) e la **Mostra del Cinema di Venezia** (inizio settembre). Tanti, tantissimi, troppi? Il tempo è la migliore delle giurie, quella che rende giustizia alla passione di chi organizza, sempre meno protetta dai rubinetti pubblici.

COLPISCE la quantità degli appuntamenti, non sempre assistita dalla varietà. Si sono appena conclusi il **Roma Fiction Fest**, quarta edizione ormai consolidata sui racconti per la tv, e l'ottava dell'**Ischia Film Festival** dedicata al rapporto cinema/location, che tra i documentari ha premiato l'intenso "Mivida con Carlos" di German Berger Hertz, storia di un figlio che va alla ricerca del padre ucciso sotto la dittatura cilena. E un reggimento è pronto a partire. Nel nome dei ragazzi compie quarant'anni il **Giffoni Film Festival** che sul tema dell'amore riempie il cartellone con un concorso, "L'apprendista stregone"/Disney, Sam Worthington/Avatar, trailer di Shrek e Winx. Inizia a Roma l'appuntamento numero otto dell'**Asian Film Festival**, passerella del cinema del sud-est asiatico con registi cult come Brillante Mendoza e Stanley Kwan di Hong Kong. A Montefiascone, la vista sul lago di Bolsena e un vino famoso, si apre l'**Est Film Festival** di Montefiascone, cine-sa-

lotto estivo del cinema italiano da Giorgio Diritti a Valeria Solarino a Carlo Verdone, il **Film Fiuggi Festival** all'insegna di "Progetto famiglia dal sogno alla realtà", con serie Disney e Nichetti regista della fiction "Agata e Ulisse". A Venaria tocca al **Traffic Free Festival** che punta su percorsi indipendenti: Charlotte Gainsbourg, Free cinema inglese, Bob Dylan e cinema nigeriano. E a Levanto l'affetto di Morando Morandini con Amedeo Fago dal 2004 ripropone, nel nome della moglie, il **Laura film Festival**, occhio originale e aperto al pubblico sul cinema meno convenzionale. Addirittura un'isola del cine-

ma diventa, tra luglio e agosto, la Sardegna, con quattro location cinefile fra Asinara, Maddalena, Tavolara e San Pietro... Non parliamo dei corti, che abbondano con rassegne-concorso un po' ovunque: **Film Video** di Montecatini, **Lampedusa Film-Festival**, **MoliseCinema**, **Maremetraggio** a Trieste, il **Salento Finibus Terrae**... Tante occasioni, insomma, alcune, non molte per la verità, importanti e illustri, altre per rivedere e unire il talk-show con ospiti a un film per una sera di mezza estate. Qualcuno tenta strade diverse: il cibo (il **Film Food Festival**, andato in onda nelle Langhe a giugno), l'arte (il **Festival del Film d'Arte** di Bergamo, da questo weekend, paese ospite la Svizzera, e a fine agosto l'**Asolo Film Festival**), scenografie e costumi (**Sannio Film Festival**). Intanto, il cinema delle sale va in ferie. ■

La kermesse del Film d'Arte di Bergamo parte giusto questo weekend: paese ospite la Svizzera



► Andy Garcia al Roma Fiction Fest 2010 appena concluso

