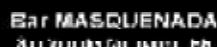
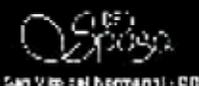
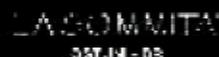


In collaborazione con:



Si ringrazia per la collaborazione:



Alcuni dei partner del festival sono presenti anche sul sito www.salentofinibusterrae.com



# SALENTO FINIBUS TERRAE

Festival Internazionale Cortometraggio 3° edizione

San Vito dei Normanni - BR 12-16 Luglio 2005

Cortile 1° centro didattico "Lanza del Vasto" Villa Comunale

Direttore Artistico  
**Romeo Conte**

Superviso  
**Paolo Bianchi**



**SALENTO FINIBUS TERRAE**  
**3° EDIZIONE**  
**12-16 LUGLIO 2005**

CORTILE LANZA DEL VASTO - VILLA COMUNALE  
SAN VITO DEI NORMANNI - BRINDISI

**DIRETTORE ARTISTICO**

Romeo Conte

**SUPERVISORE**

Paolo Bianchi

**SEGRETERIA**

Roberto Meregalli  
Kristin Proctor  
Mario Tirelli  
Meri Mura  
Ilaria Pavoncelli  
Marcella Renna  
Valentino Conte

**ORGANIZZAZIONE**

SA.FI.TER.  
Day by Day s.r.l.  
Via Salaino, 7  
20144 Milano  
[www.romeoconte.it](http://www.romeoconte.it)

[www.salentofinibusterrae.it](http://www.salentofinibusterrae.it)  
[info@salentofinibusterrae.it](mailto:info@salentofinibusterrae.it)

**EDIZIONE 2005**

19 Maggio 2005 Giuria della 3° edizione Salento Finibus Terrae  
la giuria si è riunita a Milano presso la Day by Day  
La giuria ha giudicato le seguenti sezioni:

**SEZIONE CORTO ITALIA**  
**SEZIONE NUOVE IMMAGINI**

- 1° Giorgio Leopardi (Presidente di Giuria) Produttore
- 2° Stefano Io Russo Sponsor
- 3° Guido Nicheli attore
- 4° Alessandra Chiti Architetto
- 5° Antonio Leotta Attore
- 6° Sandro Nardoni Montatore
- 7° Domenico Malan Sceneggiatore
- 8° Marco Sanpietro Direttore Fotografia
- 9° Aldo Abuaf Scrittore
- 10° Luciano Schito Regista

20 Maggio 2005 Giuria della 3° edizione Salento Finibus Terrae  
la giuria si è riunita a Milano presso la Day by Day  
La giuria ha giudicato la **SEZIONE CORTO STRANIERI**

- 1° Isabel Guardans Presidente giuria
- 2° Andrea Giordano Giornalista
- 3° Stefania Nicosia Segretaria Edizione
- 4° Giorgio Leopardi Produttore
- 5° Domenico Malan Sceneggiatore
- 6° Stefania Gnutti Agente/attori
- 7° Umberto Ferraro Produttore
- 8° Sergio Boero
- 9° Silvio Beledka P.R.
- 10° Marco Sanpietro Direttore della fotografia

# Indice

**12 LUGLIO 2005** – ore 20.45 pag. 5

**Arena 1°circolo did. Lanza del Vasto Villa Europa**  
10 Cortometraggi del **Milano Film Festival**, la rassegna è ospite al **SALENTO FINIBUS TERRAE**.

Premio del Pubblico Migliore Film: Targa Salento Finibus Terrae  
Chupa Chups

**13 LUGLIO 2005** – ore 20.45 pag. 10

**Arena 1°circolo did. Lanza del Vasto Villa Europa**  
15 Cortometraggi **Sezione Nuove Immagini**.

Premio del Migliore Film: Targa Salento Finibus Terrae - Mitu  
Premio del Pubblico: Targa Salento Finibus Terrae - Chupa Chups

**14 LUGLIO 2005** – ore 20.45 pag. 18

**Arena 1°circolo did. Lanza del Vasto Villa Europa**  
11 Cortometraggi **Sezione Corto Straniero**

Premio per il Migliore Film: Targa Salento Finibus Terrae  
Provincia di Brindisi Ass. Cultura e Turismo  
Migliore per la migliore Regia: Targa Salento Finibus Terrae  
Ass. Cultura e Turismo Città di San Vito dei Normanni  
Premio critica: Targa Salento Finibus Terrae - Provincia di Brindisi

**15 LUGLIO 2005** – ore 20.45 pag. 23

**Arena 1°circolo did. Lanza del Vasto Villa Europa**  
12 Cortometraggi **Sezione Corto Italia**,

Premio per la migliore colonna sonora: Targa - Deha  
Premio per il migliore montaggio: Targa - Abitare  
Premio per la migliore fotografia: Targa - Puglia Film Commission  
Premio per la migliore sceneggiatura: Targa Consorzio Torre Guaceto  
Premio per il migliore interprete maschile: Targa - Chronotech  
Premio per la migliore interprete femminile: Targa - Mitu  
Premio per la migliore regia: Targa - Istituto Europeo di Design  
Premio per il Migliore Film: Targa - Città di San Vito dei Normanni - Fujifilm  
Premio del Pubblico: Targa Salento Finibus Terrae - Chupa Chups

**16 LUGLIO 2005** – ore 20.45 pag. 29

**Arena 1°circolo did. Lanza del Vasto Villa Europa**  
Serata di Gala con le premiazioni

**12 LUGLIO 2005** – ore 20.45

**Arena 1° circolo did. Lanza del Vasto Villa Europa**  
10 Cortometraggi del **Milano Film Festival**

## "Endstation Paradies"

Film d'animazione. Racconta la storia di una piccola comunità di topi che vive su una collinetta dove non c'è cibo, non c'è acqua, solo immondizia a perdita d'occhio. Un giorno un topo trova una cartolina molto speciale... e tutto cambia. "Endstation Paradies" ha vinto il premio miglior cortometraggio al Milano Film Festival 2000. Jan Thuring nato il 1973, realizza all'età di 10anni il suo primo corto, "la Battaglia di Waterloo", animazione epica di tre minuti con centinaia di omini Lego.

**Regia:** Jan Thuring  
**Sceneggiatura:** Jan Thuring, Matthias Patcht  
**Montaggio:** André Bigoudi  
**Produzione:** Filmakademie Baden Wurttemberg  
**Genere:** Animazione  
**Durata:** 6'  
**Sottotitolo:** in italiano

GERMANIA 2000

5

## "At Dawning"

Vicenda surreale di una donna e di un uomo che si incontrano all'alba di una giorno imprecisato all'altezza di un balcone. Jenny Agutter fugge da un'avventura di una notte e il caso vuole che al piano di sopra la storia di lui incroci la sua vita. Un racconto comico e moraleggiante vincitore dell'Orso d'Oro come miglior cortometraggio al Festival di Berlino 2002.

**Regia:** Martin Jones  
**Sceneggiatura:** Martin Jones  
**Fotografia:** Mary Farbrother  
**Montaggio:** Chris Newby  
**Musica:** Alfie Thomas  
**Interpreti:** Jenny Agutter, Yvan Attal, Chris Entinisle  
**Produzione:** Tto Films  
**Genere:** Fiction Surreale  
**Formato:** 35 mm  
**Durata:** 12'  
**Sottotitoli:** in italiano

GRAN BRETAGNA 2002

4

## "Cry For Bobo"

Commedia che fa ridere, piangere, e anche riflettere. Un forte messaggio sulla tolleranza delle minoranze oppresse. Bobo e la sua famiglia fanno parte della piccola comunità di clown relegata nei ghetti e perseguitata dall'intolleranza e dai

pregiudizi. Con uno sguardo visionario il regista segue le vicende del protagonista in un esilarante alternarsi di gag e clownerie, per raccontare come sia a volte inevitabile rischiare la libertà e la vita per rimanere fedeli alla propria indole.

**Regia:** David Cairns  
**Produzione:** Forged Films Ltd.  
**Sceneggiatura:** David Cairns  
**Montaggio:** Bert Eeles  
**Fotografia:** Scott Ward  
**Musica:** Haftor Medboe  
**Interpreti:** Marc McDonnell, Steven McNicoll, Tracey Robertson, Gavin Mitchell.  
**Genere:** commedia  
**Formato:** 35mm  
**Durata:** 9'  
**Sottotitoli:** in italiano

GRAN BRETAGNA 2001

## "Sobre la Tierra"

Due bambini della "Puna Jujena", un deserto nell'Argentina nord-occidentale, arrivano da strade diverse. Ognuno ha con sé una borsa.

Una mattina, in una casa abbandonata, si incontrano. "Sobre la tierra" è prima di tutto un racconto nato da un corso di scrittura. Ci fu dato come tema una borsa magica e il racconto nacque così. Rileggendolo mi accorsi che era molto cinematografico e facile da realizzare.

**Regia e sceneggiatura, Produzione e Sceneggiatura:** Maria Florencia Alvarez  
**Produttore:** Santiago Pedroncini  
**Montaggio:** Maria Florencia Alvarez  
**Fotografia:** Loreley Unamuno  
**Interpreti:** Bruno Aguirre, Sebastian Aguirre, Andrea Benicio Viuda de Tabarcachi  
**Genere:** Fiction  
**Formato:** 16 mm  
**Durata:** 8'  
**Sottotitoli:** in italiano

ARGENTINA 2002

## "Nosferatu Tango"

Romantica animazione fra 3D e disegno animato che racconta le avventure di una zanzara e il suo amore per un vampiro. Un amore impossibile ma delicato, raccontato da una voce profonda in una lingua composta da più idiomi. Zoltan Horvath è nato nel 1966 a Ginevra e ha frequentato l'École Supérieure

d'Arts Visuels di Ginevra. "Nosferatu Tango" è il suo terzo film e ha vinto il premio "César" come miglior cortometraggio francese del 2002.

**Regia:** Zoltan Horvath  
**Produzione:** Nadasdy Film  
**Sceneggiatura:** Zoltan Horvath  
**Montaggio:** Nadasdy Film  
**Fotografia:** Zoltan Horvath  
**Musica:** Jean - Michel Daviron, Laurent Escabert  
**Interpreti:** Philippe Vauvillé  
**Genere:** animazione  
**Formato:** 35mm  
**Durata:** 13'  
**Sottotitoli:** in italiano

SVIZZERA 2002

## "The day Winston Ngakambe came to Kiel"

"Un affabile dignitario africano sbarca armato di sorrisi e collanine su una spiaggia del Baltico i cui bagnanti sembrano usciti da una foto di Martin Parr: sono bruttissimi, e ci somigliano. Nove minuti di esilarante ribaltamento del colonialismo che hanno vinto il Premio del Pubblico al Milano Film Festival 2003.

**Regia:** Jasper Ahrens  
**Sceneggiatura:** Jasper Ahrens, Ingo Haeb  
**Produzione:** Hochschule fur Film und Fernsehen-Postdam  
**Produttore:** Maiko Heinrich  
**Montaggio:** Antje Zynga  
**Fotografia:** Dominik Roge  
**Musica:** Titus Maderlechner  
**Interpreti:** Errol Shaker, Charley-Ann Schmutzler, Nelson Amartey.  
**Genere:** commedia  
**Formato:** 35 mm  
**Durata:** 9'

GERMANIA 2002

### "The support group"

Un uomo alla ricerca di un gruppo di sostegno per alcolisti anonimi finisce per caso in una seduta terapeutica di tutt'altro genere.

**Regia:** Daniel Milder, John Viener, Josh Weinstein  
**Produzione:** Morts Film  
**Produttore:** Daniel Milder, John Viener, Josh Weinstein  
**Fotografia:** Nyle Cavazos Garcia  
**Montaggio:** John Viener, Ravi Sobramanian  
**Musica:** John Viener  
**Interpreti:** Daniel Milder, John Viener, Josh Weinstein, Eddie Pepitone  
**Genere:** Commedia  
**Formato:** 16 mm  
**Durata:** 11'

USA 2002

### "6x9"

Milano, via Lazzaretto. Zona Stazione Centrale, giugno 2002. "Mara fa la cartolaia da quasi 20 anni poco distante dal luogo in cui lavoro e trascorro le mie giornate. Vendeva matite e quaderni ai ragazzini del quartiere, ma da qualche anno la grande distribuzione ha strozzato soprattutto i piccoli commercianti che, non riuscendo a competere, spesso sono costretti a chiudere. Mara è stata fortunata: sopravvive anche vendendo bustine di plastica"

**Regia** Massimiliano Mazzotta  
**Produzione** Fotografia SNC  
**Sceneggiatura** Massimiliano Mazzotta  
**Montaggio** Massimiliano Mazzotta  
**Fotografia** Massimiliano Mazzotta  
**Musica** Ani di Franco  
**Genere** Fiction  
**Formato** digitale  
**Durata** 3'

ITALIA 2002

### "Hessi James"

Mezzogiorno nel deserto dell'Arizona: John G.G Tucker è un pistolero temuto. Ma c'è sempre qualcuno più veloce. Anche se non necessariamente con la pistola..Il piccolo protagonista è un insolito pistolero che usa le parole come pallottole.

**Regia:** Johannes Weiland  
**Produzione:** Martin Burker  
**Sceneggiatura:** Badesalz Comedy Group  
**Fotografia:** Johannes Weiland  
**Montaggio:** Weiland&Stennert  
**Musica:** Thomas Mehlhorn  
**Genere:** Animazione  
**Formato:** 35 mm  
**Durata:** 6'  
**Sottotitoli:** in italiano

GERMANIA 2000

### "What about the bodies"

Dark comedy costruita su un inseguimento mozzafiato ricco di colpi di scena. Mistero, disgrazie, amore e vendetta, in gran quantità.

La filmografia del giovane regista Simon Ellis conta già 14 cortometraggi, e "What about the Bodies" ha raggiunto le oltre 200 proiezioni nei circuiti internazionali del festival, conquistando numerosi riconoscimenti.

**Regia** Simon Ellis  
**Produzione** Simon Ellis  
**Sceneggiatura** Simon Ellis  
**Produttore** Jane Hooks  
**Montaggio** Simon Ellis  
**Fotografia** Simon Ellis  
**Musica** Tom Baley  
**Interpreti** Allen Mechen, Ishbel Nicol, Philip Webster  
**Genere** Fiction noir  
**Formato** digitale  
**Durata** 7'  
**Sottotitoli** in italiano

GRAN BRETAGNIA 2002

## "B/N" (Bianco e Nero)

Il bianco e nero ,in un contesto metropolitano,dall'alba al tramonto,si incontrano.....

**Regia e Sceneggiatura:**  
Enrico Vanni  
**Montaggio:** Veronica Tronconi  
**Fotografia:** Valentina Caja  
**Suono e Musica:** Nicola Mosca  
**Produzione:** Enrico Vanni  
**Formato:** MINIDV  
**Lingua originale:** Italiano  
**Genere:** Fiction  
**Durata:** 6'30"

ITALIA 2004

## "SANTIAGO"

Ambientato in Argentina nel 1978 durante il regime militare, "Santiago" è la storia di un professore universitario che è stato imprigionato e torturato per l'opposizione al regime. Il protagonista resiste alla violenza dei rapitori disegnando delle immagini che conservino il suo senso della dignità e libertà. I disegni diventano il suo testamento per le generazioni future

**Regia e Sceneggiatura:**  
Paolo Borraccetti  
**Fotografia:** Richard Stark  
**Montaggio:** Richard Stark  
**Suono:** Paolo Borraccetti  
**Musica:** Allyson Newman  
**Interpreti:** Mark Barra, Edward Marshall, Genevieve LaCourt, James Sobieski  
**Produzione:** University of Southern California  
**Formato:** 16 mm, Black and white  
**Durata:** 6'

ITALIA 2004

10

## "Memoriale"

Un passo dopo l'altro,un ritmo ,un respiro,riportano nel presente di un uomo frammenti di un vissuto d'amore,scandito dalla pioggia,il ricordo si fa storia tragica di un destino collettivo.

**Regia e Sceneggiatura:**  
Camilla Mazzitelli & Lorella Morlotti  
**Fotografia:** Daniele Baldacci  
**Montaggio:** Simona Dalloca  
**Suono:** Marco Lecci Rock Studio-Roma  
**Musica:** Puccio Pucci  
**Interpreti:** Renato Mambor ,Francesca Beggio  
**Produzione:** Lorella Morlotti per la Filmcraft intaenational  
**Formato:** DVC  
**Durata:** 6'

ITALIA 2004

11

## "Cappuccetto Rosso"

La storia di Cappuccetto Rosso interpretata con animazione pittorica e accompagnata dal Jazz a cui si ispira nella libertà di improvvisazione.

**Regia:** Giorgia Sciorato  
**Sceneggiatura:** Giorgia Sciorato  
**Montaggio:** Giorgia Sciorato  
**Musiche:** di Ornette Coleman elaborate da Mauro Battisti  
**Prodotto:** Naturarte  
**Genere:** Animazione  
**Formato:** MiniDv  
**Durata:** 1'45"

ITALIA 2004

## "Surface"

Un pittore insegue l'ispirazione sulla tela bianca per ritrarre una donna. Quando vi rinuncia, dalla tela emerge una splendida creatura di vernice che lo condurrà in un viaggio d'amore e di colore per l'eternità

**Regia:** Alessandro Tiberio  
**Sceneggiatura:** Alessandro Tiberio  
**Fotografia:** Silvia Giulietti  
**Montaggio:** Claudio e Francesca Cutry  
**Scenografia:** Alessandra Finocchio  
**Suono e Musiche:** Federico Landini  
**Interpreti:** Alberto Bognanni, Andrea Osvart  
**Produzione:** Longshot pictures srl  
**Distribuzione:** Longshot pictures srl  
**Genere:** Fiction Sperimentale  
**Formato:** HD transfer su pellicola 35 mm  
**Durata:** 11' 50"

ITALIA 2004

## "S.D.D." Stato di dipendenza

Per l'intera durata del film l'attrice vive lo stato di dipendenza scatenato da una telefonata che tarda ad arrivare, nel clima tragicomico dell'estenuante monologo, il tempo viene scandito dai repentini passaggi da una personalità sognatrice ad una perfida e l'idea del suicidio, il picco più alto della disperazione, si dissolve con un finale a sorpresa

**Regia:** di Alessandra Balestra  
**Sceneggiatura:** Alessandra Balestra, A. Maria Luisa Cotardo, Gabriele Florian  
**Fotografia:** Fabio Pino  
**Montaggio:** Daniele Marzano  
**Suono:** Daniele Marzano  
**Musica:** Marco della Gatia, Silvio Cantoro, Antonio Marra  
**Interpreti:** Sabina Blasi  
**Produzione:** Tsumani Communication  
**Genere:** Tragicomico  
**Durata:** 6' 30"

ITALIA 2004

## "Il giardino delle Esperidi"

In un giardino delle Esperidi a misura del nostro tempo, in cui i frutti d'oro del mito sono sostituiti da oggetti rotti e maleodoranti, si aggira un emulo di Ercole, un mendicante dagli abiti sdruciti e dal volto ansioso, che scava nei cumuli di rifiuti alla ricerca di qualcosa che forse nemmeno lui conosce, mentre intorno accadono eventi sospesi in una dimensione onirica e inquietante. Lentamente il diaframma che separa il sogno dalla realtà si fa sempre più sottile, fino a scomparire: al mendicante non rimane altro che prendere atto della propria sconfitta.

**Regia:** Alessandro Capitani  
**Sceneggiatura:** Claudio Beghelli, Alessandro Capitani e Giorgio Celli  
**Direttore della fotografia:** Alessio Valori  
**Montaggio:** Andrea Bastogi  
**Scenografia:** Elena Stanzani  
**Suono e musica:** Gioacchino Palma  
**Interpreti:** Giorgio Celli, Matilde e Naomi Bianchi, Aleck Conlybali  
**Produzione:** Avocado Pictures Productions di Andrea Kerkoc  
**Genere:** Surreale  
**Formato:** digitale – beta sp  
**Durata:** 10'

ITALIA 2004

## "Dicibomiciboecivivo"

Non c'è niente di meglio di un invito a cena a casa di maici, chiacchiere e buonumore sono il condimento di una serata perfetta all'insegna della spendieratezza. Solo il cuoco della serata si fa attendere: il piatto che sta preparando richiede molta cura e la fame a tavola comincia a farsi sentire

**Regia, Sceneggiatura, Fotografia e Montaggio:** Marco Mion e Roberto Citarella  
**Interpreti:** Tommaso Toniolo, Alessandra Borella, Federica Zilli  
**Genere:** tragicomico  
**Formato:** MINIDV  
**Durata:** 3' 50"

ITALIA 2004

## "Come le farfalle"

Come ti comporteresti se avessi un solo giorno di vita?.....

**Regia, sceneggiatura e fotografia:** Marco Barbieri  
**Montaggio:** Claudio Grieco  
**Interpreti:** Marco Barbieri, Danilo Ambrosini, Chiara Indelicato, Lorenzo e Andrea Mei  
**Formato:** MINIDV  
**Lingua originale:** Italiano  
**Genere:** Commedia  
**Durata:** 4' 40"

ITALIA 2004

## "Megalomania"

Questo corto è figlio dell'epoca in cui viviamo. IO, IO prima di tutto, IO sugli altri, IO, solo IO, sempre IO.  
È'e9 la rappresentazione visiva di un ego ipertrofico, dell'IO su tutto e tutti.  
IIIIIIIOOOOOOO!!!!!!

**Regia:** Francesco Lollo  
**Sceneggiatura:** Francesco Lollo  
**Fotografia:** Francesco Lollo  
**Montaggio:** Francesco Lollo  
**Suono:** Francesco Lollo  
**Musica:** Vincenzo Lollo  
**Produzione:** Francesco Lollo  
**Genere:** Fiction  
**Formato:** MiniDV  
**Durata:** 3'

ITALIA 2004

## "Ellissi"

Amore, Morte, Silenzio.  
La fine di tutto o soltanto l'inizio?

**Regia:** Piero Cannata  
**Sceneggiatura:** Piero Cannata  
**Fotografia:** Leandro Ammili  
**Montaggio:** Maria Luce Bondi  
**Scenografia:** Piero Cannata  
**Suono:** Piero Cannata  
**Musica:** Valeria D'Anna  
**Interpreti:** Maria Luce Bondi, Daniele Marotta, Anna Ceraulo  
**Produzione:** Piero Cannata  
**Genere:** Fiction  
**Formato:** Mini DV  
**Durata:** 11'

ITALIA 2004

## "Nottingham 2051"

Sistema solare. Futuro non lontano. Robin Hood e Little John sono partiti per una difficilissima missione: recuperare un carico di farmaci essenziali all'interno dei magazzini della casa farmaceutica Jackals & Jackals. Riescono a portar via alcuni scatoloni, ma vengono scoperti.  
Durante la fuga la loro astronave, attaccata, precipita. Una domanda fino a quando i farmaci essenziali non potranno arrivare nel terzo mondo?

**Regia:** Alessandro Leone  
**Sceneggiatura:** Alessandro Leone  
**Fotografia:** Gianni Falconieri  
**Montaggio:** Fabio Tarantino  
**Suono:** Digital Delicatessen  
**Musica:** Mafio  
**Interpreti:** Giulia Palmieri, Tiziano Scrocca, David Angelelli  
**Produzione:** Monofase  
**Genere:** Fantascienza  
**Formato:** MiniDV  
**Durata:** 4' 30"

ITALIA 2004

## "Via"

Paola e Antonio si incontrano in una fredda mattina di Febbraio, e.....

**Regia e Sceneggiatura:** Claudio Proietti  
**Fotografia:** Nicola Moruzzi  
**Montaggio:** Nicola Moruzzi  
**Scenografia:** Cecilia Baliva  
**Suono:** Luca Bertolin  
**Musica:** Flipper srl  
**Interpreti:** Martina Ciminelli, Stefano Fregni  
**Produzione:** Claudio Proietti  
**Distribuzione:** Claudio Proietti  
**Genere:** Drammatico  
**Formato:** Mini DV  
**Lingua:** originale Italiana  
**Durata:** 12'

ITALIA 2005

16

## "Vacaina"

Una distinta signora... una tranquilla notte a Venezia... un incontro imprevisto dagli sviluppi inarrestabili..., la fuga disperata, finalmente un rifugio... una chiesa o un bar... avventori inquietanti... la signora si sente stretta nell'angolo... la situazione precipita... in un finale inaspettato.

**Regia e sceneggiatura:** Giuseppe Giusto  
**Direttore Fotografia:** Dario Gardi e Federico Calò '98  
**Montaggio:** Giuseppe Giusto  
**Suono:** Mario Peruggini  
**Musica:** Angelo Lo Sasso  
**Interpreti:** Tatiana Lepore, P.Conte, M.Arena, S.Paladino, B.Vecchio, I.Dobnich  
**Produzione:** Eduardovitz  
**Genere:** Fiction  
**formato:** digitale minidv  
**Durata:** 9'

ITALIA 2002

4

4

3

3

2

## "Il Palombaro"

Klaider è un uomo solitario tormentato da incubi di abissi matini e da un'allucinazione su di un palombaro. Per riempire le sue notti decide di rapire una creatura della notte: una sonnambula.

Sulle tracce di questa sparizione si metterà un poliziotto; l'ispettore Zerbo anch'egli inseguito da una femme fatal delusa.

**Regia e Sceneggiatura:** Valentino Murgese e Riccardo Farina  
**Direttore fotografia:** M.Brindasso  
**Montaggio:** C.Ceccconi  
**Suono:** P.Bertoni  
**Musica:** AAVV  
**Interpreti:** L.Costanzo, M.DiRauso, C.Pavoni, G.Zerbo, A.Castellotti, F.Fortini  
**Produzione:** indipendente  
**Genere:** Noir-Surreale  
**Formato:** Digitale mini Dv  
**Durata:** 18'

ITALIA 2004

17

## "Déformation Personelle"

**Regia:** Jean-Francois Asselin  
**Sceneggiatura:** Jean-Francois Asselin e Solange Collin  
**Fotografia:** Alexis Durand-Brault  
**Suono:** Simone Poudrette e Michel Lecoufle  
**Musica:** Paul Macot e Mathieu Vanasse  
**Montaggio:** Ivan Thibodeau  
**Direttore Artistico:** Richard Marchand e Jean-Marc Renaud  
**Montaggio Sonoro:** Martin Pinsonneault  
**Direttore di produzione:** Stéphane Collin  
**Prodotto:** Locomotiv Films Inc Montreal  
**Genere:** Fiction Formato 35 mm  
**Lingua:** originale Francese  
**Sottotitolato:** Italiano  
**Durata:** 20'  
**Distribuzione:** Locomotiv Distribution

A pochi minuti dal suo primo incontro con Marie Helen, Francois riceve una visita inaspettata da un ospite particolare ed intrusivo.

CANADA 2004

18

## "A short passion play"

Un'impressioni dgli ultimi giorni di vita di Gesù Cristo. Con l'uso tecnico dei pixel, il regista Thies Poeth crea un corto che fa riferimento al cinema muto.  
"A Short Passion play" è stato girato nel teatro all'aperto della città di Teglen, nelle Netherlands.

**Regia:** e sceneggiatura Ties Poeth  
**Fotografia:** Maarten Schellenkens  
**Montaggio:** Ties Poeth  
**Musica e Suono:** Erik Visser  
**Prodotto:** Hans vsn Westerlaak  
**Disrtibuzione:** Cinema Avant  
**Formato:** 35 mm  
**Genere:** Sperimentale  
**Lingua:** Originale-No dialoghi  
**Durata:** 10'

OLANDA 2002

19

## "Nie solo sein"

Una mattina Max si ritrova in un mondo in cui il tempo scorre all'indietro.

**Regia:** Jan Schomburg  
**Fotografia:** Benedikt Ritter  
**Montaggio:** Katharina Schmidt  
**Sceneggiatura:** Jan Schomburg  
**Suono:** Markus Aust  
**Musica:** Olaf Kasimir  
**Interpreti:** Jacob Hufner, Sandra Borgmann, Heinz Luck, Reinhart Firchow.  
**Produzione:** Kunsthochschule Fur Medien Kohn  
**Distribuzione:** London Film School  
**Formato:** Beta  
**Genere:** Surreale Sperimentale  
**Durata:** 10'

Riuscirà a trovare la sua strada in questa strana dimensione, nonostante possa essere... mai, nel caso in cui?

GERMANIA 2004

## "A different war"

Gerusalemme durante l'intifada: Lo studente di quarta elementare Noni, proveniente dalla frontiera di Gilo, è stato scelto per recitare la parte di Re Davide nella recita di fine anno scolastico, che verrà vista anche dal Primo Ministro di Israele. Anche se, dentro di se, Noni continua a interpretare il ruolo della principessa.

**Regia:** Nadav Gal  
**Produzione:** The Sam Spiegel Film & School of Jerusalem  
**Sceneggiatura:** Nadav Gal  
**Montaggio:** Noa Ben Hagai  
**Suono:** Optical/Mono  
**Attori Protagonisti:** Shimon Amin, Hillell Kappon, Evelyn Hagoel, Beatrice Hla-Rif  
**Genere:** Fiction  
**Formato:** Beta  
**Lingua:** Ebraico  
**Sottotitoli:** Inglese  
**Durata:** 15'  
**Distribuito:** The Sam Spiegel Film & School of Jerusalem.

ISRAELE 2003

## "Dalej"

E' la storia di un sedicenne grande nell'animo, infelice nella sua triste condizione di vita che tenta di trattenere la sua coscienza.

**Regia:** Sceneggiatura Jin Soo Kyong  
**Fotografia:** Radek Ladcuk  
**Montaggio:** Anna Adamowicz  
**Suono:** Slawek Walcek  
**Musica:** Henryk Kuzniack  
**Interpreti:** Dariusz Maciuk, Bartosz Kraska  
**Produzione:** Pwsfmit  
**Distribuito:** Pwsfmit  
**Lingua:** Originale POLACCO  
**Sottotitoli:** Inglese  
**Formato:** 35 mm  
**Genere:** drammatico  
**Durata:** 14' 30"

POLONIA 2004

## "Un Type Disponible"

Phil, in uno stato di shock emotivo incontra Frank, un uomo disorientato e bisognoso di aiuto, appena uscito dal carcere. Intrecciano una relazione di ambigua dipendenza. Come passa la notte, come passa la gente, pinte di birra, pugni, scontri e sentimenti, impareranno a dominarsi l'un l'altro, nel bene e nel male. Ogni uomo disponibile per l'altro.

**Regia:** Marc Ponette  
**Sceneggiatura:** Marc Ponette & Patrice Suiff  
**Direttore fotografia:** Nicolas Qaurin  
**Montaggio:** Emmanuelle Pencalet  
**Attori protagonisti:** Patrice Suiff, Thierry de Carbonnieres, Arinnes Sequillon, Boris Napes  
**Prodotto da:** Finalement Montreuil-France  
**Genere:** Fiction 35 mm colore  
**Lingua:** Francese sottotitolato Inglese  
**Durata:** 15'

FRANCIA 2003

20

## "Fear less"

L'infanzia non è necessariamente rosea come sembra nella vita adulta, ma può essere spesso piena di preoccupazioni ed ansie

**Regia:** Therese Jacobsen  
**Sceneggiatura:** Therese Jacobsen  
**Montaggio:** Therese Jacobsen  
**Musica:** Erik Vang  
**Animazione:** Harald Fossen  
**Suono:** Erik Vang  
**Attori Protagonisti:** Oda Marie H. Brekken Miriam Sogn  
**Prodotto:** da Apecosmonautene-Bergen  
**Genere:** Sperimentale  
**Formato:** 35 mm  
**Lingua:** Norvegese  
**Durata:** 4' 30"  
**Distribuito:** Norwegian Film Institute

NORVEGIA 2003

21

## "The remaining days"

Un vecchio vedovo, mentre pulisce il suo armadio ritrova una lista di cose che avrebbe voluto fare nella vita. Si rende conto che non gli rimane molto tempo e decide di realizzarle a modo suo.

**Regia:** Simon Olivier Fecteau  
**Sceneggiatura:** Simon Olivier Fecteau  
**Fotografia:** Jean Francois Lord  
**Suono:** Simone Poudrette  
**Musica:** Internet Communication  
**Montaggio:** Simon Olivier Fecteau  
**Direttore Artistico:** Simon Olivier Fecteau  
**Direttore produzione:** Jean Francois Lord Simon Olivier Fecteau, Guillaume Lespérance  
**Prodotto:** Production CouCou Montreal  
**Distribuito:** Danielle Lachance Locomotiv Distribution -Montreal  
**Genere:** Fiction Formato 35mm  
**Durata:** 8'30"  
**Lingua originale:** Francese  
**Sottotitolato:** Italiano

CANADA 2004

### "Bus"

Karina sale sull'autobus come ogni giorno per andare al lavoro.

**Regia e Sceneggiatura:** Caroline Sascha Cogez

**Direttore della Fotografia:** Christian Garnov

**Montaggio:** Carsten Sosted

**Suono:** Marten Groth

**Musica:** Soren Siegumfeldt Eriksen  
**Cast:** Charlotte Munck, Marie Louise Coninck

**Prodotto da:** Pasha Parts & Production

**Distribuito da:** PREMIUM

**Lingua Originale:** Danese

**Sottotitoli:** Inglese

**Durata:** 17'

**Genere:** Fiction

Dopo due spiacevoli esperienze si rende conto che non riuscirà a scendere dall'autobus per quel giorno. Incontra infatti il pensionato Else, che decide di viaggiare con lei e non scendere nemmeno lui dall'autobus. Protestando tranquillamente contro la noiosa routine giornaliera, intraprenderanno insieme un viaggio sulla strada dell'amicizia.

DANIMARCA 2003/2004

22

### "Lunch"

Uno sguardo nel segreto meccanismo del "mangiare fuori": in un piccolo ristorante un uomo riscontra un fanatismo tipico americano nell'osservare due inqualificabili chefs in un programma alla televisione

**Regia:** Mark Herzig

**Sceneggiatura:** Mark Herzig

**Direttore Fotografia**

**Montaggio:** Randy Kuleshov

**Musica:** Chachi Jones

**Attori Protagonisti:** Rick Kleber, Reda Bellardi, Regan Barrett, Steve Holssapple, Dutch Falcone

**Prodotto:** Mark Herzig

**Genere:** Fiction Surreale 35mm  
Colore

**Lingua:** Inglese

**Durata:** 10'

USA 2003

### "The Carpenter and His Clumsy Wife"

Il Carpentiere e la sua Goffa moglie è una commedia che racconta di un carpentiere che sperimenta le sue abilità per riparare e correggere ciò che trova di inadeguato in sua moglie.

**Regia, Sceneggiatura, Montaggio:**

Peter Foot

**Direttore Fotografia:** Ivan Mc Cullough

**Musica:** Fionan Higgins

**Attori Protagonisti:** Nuala Kelly, Sean Colgan, Glynis Casson, Jim Sheridan, Prudence

**Prodotto:** Comarc Fox

**Genere:** Fiction Surreale 35mm  
Colore

**Durata:** 14'

**Lingua:** Inglese

IRLANDA 2003

23

15 LUGLIO 2005 – ore 20.45

Arena 1° circolo did. Lanza del Vasto Villa Europa

12 Cortometraggi Sezione Corto Italia

### "7meno1"

E' una giornata come tutte le altre per Maria. Sta per prendere la metropolitana per recarsi al lavoro. Ma non arriverà mai.

Il suo viaggio prenderà un'altra destinazione.

**Regia e sceneggiatura:** Lorella Morlotti e Ida Sansone  
**Direttore fotografia:** Daniele Baldacci  
**Montaggio:** Simona Allocca  
**Suono:** Marco Lecci  
**Musica:** Agricantus  
**Interpreti:** Ida Sansone, Stefano Scandaletti, Cinzia Mascoli  
**Produzione:** Pawaland srl  
**Genere:** Fiction  
**Formato:** 35 mm  
**Durata:** 10'

ITALIA 2003

### "Cafè l'Amour"

Incomprensioni e promesse, ansie e nevrosi, stupidaggini drammi e scazzi, parole e parole che alcune coppie si scaricano addosso, sedute ai tavoli di un caffè, fuori si svolge la vita di tutti i giorni, o quasi...

**Regia e sceneggiatura:** di Giorgio Valentini  
**Montaggio:** Silvio Pautasso  
**Scenografia:** Cinzia Battistel  
**Suono:** Giorgio Vita Levi  
**Musica:** Mario Mariani & Damiano Rota  
**Interpreti:** Monica Mattioli -Giorgia Pellegatta  
**Produzione:** Valentini-Motus  
**Genere:** Commedia Animazione  
-Beta sp  
**Durata:** 9'

ITALIA 2003

### "Click"

Mentre una foto appare ,si sviluppa e brucia ,un fotografo è testimone di un efferato delitto: Quello che lascia sospesi per sempre all'aprirsi e chiudersi di un otturatore

**Regia** Andrea Traina  
**Sceneggiatura** Andrea Traina e Giovanni Gafà  
**Montaggio** Andrea Traina  
**Musica** Alberto Mangione  
**Interpreti** :Alessandro Agnello,Sebastiano D'Amico,Giovanni Gafà  
**Produzione** Caosmos  
**Genere** Fantastico **Formato** MiniDV  
**Durata** 3'

ITALIA 2002

### "A different war"

Paolo e Francesca sono due coniugi rispettabili, sposati da cinque anni con una figlia di quattro, ma aspettano qualcuno, di notte in un parcheggio. L'attesa è tesa l'ansia li divora. Arriveranno o no? Di chi è la colpa?

Un piano sequenza che spia nell'bitacolo di una serata comica e Febreile.....

**Regia:** Clemente Biccocchi e Francesco Mancini  
**Sceneggiatura:** Francesco Mancini  
**Direttore fotografia:** Federico Canicchioli  
**Montaggio e Suono:** Musica Saverio Damiani  
**Interpreti:** Patrizia Corti,Marco Natalucci  
**Produzione:** La Limonaia  
**Genere:** Fiction  
**Formato:** MiniDV  
**Durata:** 13'

ITALIA 2004

23

24

## "L'apprendista"

Di ritorno nel villaggio della sua infanzia, un giovane apprendista campanaro ricerca i luoghi che lo hanno segnato nel profondo. Accompagnato dal suono delle campane, porta l'ultimo saluto alla ragazza che ha amato, prima di partire per sfidare la paura dell'ignoto e del buio che aveva da bambino.

**regia e sceneggiatura:** Giacomo Gatti  
**direttore fotografia:** Enzo Fumagalli  
**Montaggio:** Cesare Oggioni  
**Scenografia:** Claudia Botta  
**Suono:** Claudio Morra  
**Musiche:** S. Breseghello e R. Marcucci  
**Interpreti:** Emanuele Nigro, Battista Bavestrello, Carolina Brasioli  
**Prodotto:** Quattroterzi  
**Genere:** Fiction 35 mm  
**Durata:** 18'  
**Lingua:** italiana

ITALIA 2004

25

## "Deadline"

Alex e la moglie Laura, incinta da qualche mese, restano isolati, a causa di un guasto alla propria jeep, in una strada di montagna. La coppia è soccorsa da un uomo ambiguo che li conduce in un tetro e desolato hotel avvolto dalla nebbia

**Regia:** Massimo Coglitore  
**Sceneggiatura:** Massimo Coglitore  
**Direttore Fotografia:** Alessandro Pavoni  
**Montaggio:** Angelo Curi  
**Scenografia:** Virginia Carnabucci  
**Suono:** Gilberto Martinelli  
**Musica:** Felice Zaccone  
**Interpreti:** Guido Caprino, Karina Arutyuntan, Maurizio Puglisi  
**Prodotto:** Entr'acte  
**Genere:** Fiction  
**formato:** 35mm  
**Durata:** 14'

ITALIA 2002

26

## "Costanza"

Costanza e Serio vivono una quotidiana incomunicabilità densa di solitudine e dolore: costretti dalla consuetudine, dagli usi sociali, riescono solo a viverci con fastidio.

Si "incontrano" per un attimo in camera da letto, poi subito tutto torna come prima... sarà una stella cadente a risolvere questo rapporto buio?

**Regia e Sceneggiatura:** Daniele Riccioni  
**Fotografia:** Emilio Bagnasco  
**Montaggio:** Daniele Riccioni  
**Musica:** Marco Baraldi  
**Suono:** Marco Baracchino  
**Interpreti:** Marcella Ermini, Paolo Pieri  
**Produzione:** Precipitevolissimamente di Andrea Bartolini  
**Genere:** Fiction  
**Formato:** MiniDv  
**Durata:** 17'30

ITALIA 2004

4

4

3

3

2

## "C'era una volta"

Un anziano signore è a letto malato. Una bambina piccola gli porta una medicina e inizia a raccontargli delle favole. Il suo scopo sembra quello di far addormentare l'uomo. In realtà lo travolgerà con un pour-pouri dei momenti più inquietanti delle favole che conosce, fino a terrorizzarlo e a farlo piangere.

**regia:** Marco Bartaccioni  
**Seneggiatura:** Marco Bartaccioni, Igor Maltagliati, Valeria Pucci, Vittorio Giordano  
**Montaggio:** Emanuele Svezia  
**Suono:** Maurizio Scarlatta, Ignazio Velucci  
**Musica:** Danza Macabra  
**Interpreti:** Vittorio Giordano, Rebecca Vatteroni  
**Produzione:** Aracne studio  
**Genere:** Fiction  
**Formato:** MiniDv  
**Durata:** 5'50"

ITALIA 2004

## "Capolinea"

In un luogo e in un tempo indefiniti, un autobus percorre una lunga strada deserta, qualcosa sta per accadere ai suoi quattro passeggeri o è già accaduto

**Regia e sceneggiatura:** Mario Cosentino  
**Direttore fotografia:** Massimo Amato  
**Montaggio:** Mario Cosentino  
**Scenografia:** Francesca Vigo  
**Suono:** Stefano Leonardi  
**Musica:** Giovanni Scandurra  
**Interpreti:** Donatella Finocchiaro, Domenico Gennaro, Bruno Torrissi, Salvo Piro, Emma Cardillo  
**Produzione:** Mario Cosentino  
**Genere:** Fiction formato MiniDv  
**Durata:** 18'

ITALIA 2004

27

## "Dediche d'amore"

Due Righe sulla prima pagina di un libro. Un gesto semplice per comunicare qualcosa di più oltre di regalare un dono ad una persona cara. Claudio è pronto con la penna in mano e tanta buona volontà, ma imprevisti e un po' di sfortuna rendono questo gesto molto più complicato del previsto. Ma non è detto che ciò non possa incoraggiarlo a creare qualcosa di molto più bello di una semplice dedica d'amore.

**Regia e Sceneggiatura:** Alessandro Merluzzi  
**Direttore Fotografia:** Gianni Giannelli  
**Montaggio:** Simona Dallocca  
**Suono:** Stefano Lo Monaco  
**Musica:** Enrico Melozzi  
**Interpreti:** Alessandro Di Carlo, Fabrizio Sabatucci, Fabio Traversa, Manuela Congia  
**Produzione:** Alessandro Merluzzi, Gabriele Pacitto, Gabriele Andreoli  
**Distribuzione:** Alessandro Merluzzi, Eemedia Corporation  
**Formato:** 16 mm  
**Genere:** Commedia  
**Durata:** 11'

ITALIA 2005

28

## "Nightswimming"

Una piscina all'aperto nel pieno dell'estate: invece di mescolarsi alla folla un timido giovane preferisce la solitudine degli scacchi. E solo di notte, quando in giro non c'è più nessuno, lui si accosta all'acqua. Ma le sue azioni non passano inosservate.

**Regia e sceneggiatura:** di Manuela Mancini  
**Direttore della fotografia:** Mikael Kanerva  
**Montaggio:** Manuela Mancini e Rob McCann  
**Suono:** Marco Trivellato, Mirko Guerra  
**Musica:** Valerio Calisse, Aldo Di Zenobio, Giacom Vitullo, Daniele Bonaviri  
**Interpreti:** Dustin Demri-Burns, Silvia Ajelli, Alice Manfredini  
**Prodotto:** da Manuela Mancini  
**Genere:** Fiction 35 mm  
**Durata:** 8'  
**Lingua:** Italiana, sottotitolato Inglese

ITALIA-UK 2003

## "L'uomo di casa"

Piccoli giochi di passione e momenti di seduzione travolgenti possono radere al suolo un appartamento, nel nostro caso più di uno. Il nostro "uomo di casa" fa impazzire le sue amanti. Il gioco ha un finale a sorpresa.

**Regia e sceneggiatura:** Paolo Caspani  
**Direttore di fotografia:** Matteo De Martino  
**Montaggio:** Cristiana Donghi  
**Scenografia:** Paolo Caspani  
**Suono:** Walter Pirani  
**Musica:** Electro Domestici  
**Interpreti:** Paco Carlotto, Cristina Corradi, Florntia Acevedo  
**Genere:** Commedia  
**Formato:** Super 16mm  
**Durata:** 10'

ITALIA 2004

**16 LUGLIO 2005** – ore 20.45

Arena 1°circolo did. Lanza del Vasto Villa Europa

Serata di Gala con le premiazioni

**Presenterà la serata  
il conduttore Raffaele Romano  
e l'attrice Elena Presti**

### **Cortometraggi Milano Film Festival**

Premio del Pubblico Migliore Film  
Targa Salento Finibus Terrae  
Chupa Chups

### **Sezione Nuove Immagini**

Premio del Migliore Film  
Targa Salento Finibus Terrae  
Mitu

Premio del Pubblico  
Targa Salento Finibus Terrae  
Chupa Chups

### **Sezione Corto Stranieri**

Premio per il Migliore Film  
Targa Salento Finibus Terrae  
Provincia di Brindisi Ass. Cultura e Turismo

Migliore per la migliore Regia  
Targa Salento Finibus Terrae  
Ass. Cultura e Turismo Città di San Vito dei Normanni

Premio critica  
Targa Salento Finibus Terrae  
Provincia di Brindisi

### **Sezione Corto Italia**

Premio per la migliore colonna sonora  
Targa Salento Finibus Terrae  
Deha

Premio per il migliore montaggio  
Targa Salento Finibus Terrae  
Abitare

Premio per la migliore fotografia  
Targa Salento Finibus Terrae  
Puglia Film Commission

Premio per la migliore sceneggiatura  
Targa Salento Finibus Terrae  
Consorzio Torre Guaceto

Premio per il migliore interprete maschile  
Targa Salento Finibus Terrae  
Chronotech

Premio per la migliore interprete femminile  
Targa Salento Finibus Terrae  
Mitu

Premio per la migliore regia  
Targa Salento Finibus Terrae  
Istituto Europeo di Design

Premio per il Migliore Film  
Targa Salento Finibus Terrae  
Città di San Vito dei Normanni - Fujifilm

Premio del Pubblico  
Targa Salento Finibus Terrae  
Chupa Chups