

filmfestival
internazionale
cortometraggio

SALENTO finibus terrae 2010

8^a EDIZIONE

direttore artistico
ROMEO CONTE

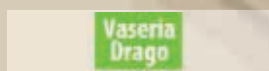
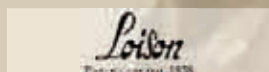
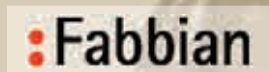
17 Luglio
1 Agosto

- 17/18 luglio ● San Vito dei Normanni
- 19/22 luglio ● Ceglie Messapica
- 23 luglio ● Savelletri - Fasano
- 24 luglio ● Selva di Fasano
- 25/26 luglio ● Ostuni
- 27/28 luglio ● Carovigno
- 29/31 luglio ● San Vito dei Normanni
- 01 agosto ● Riva Marina Resort (Specchiolla)





sponsor tecnici



main sponsor



special sponsor



sponsor



media partner



special thanks





Siamo giunti all'8ª edizione del Salento Finibus Terrae, il festival che ha creato negli anni un connubio importante tra il cinema e la Terra Salentina. Quest'anno la manifestazione è lieta di dare il benvenuto oltre a San Vito dei Normanni e Carovigno a tre nuovi comuni: Ostuni, Ceglie Messapica e Fasano. Con molta soddisfazione e impegno portiamo avanti questo progetto, ormai conosciuto a livello internazionale grazie alla comunicazione dei nostri media partner, dei nostri sponsor e alla partecipazione dei nostri illustri ospiti. Un ringraziamento speciale va anche a tutti voi che credete nel Festival.

Grazie di cuore e buona visione.

Romeo Conte

direttore artistico Romeo Conte
relazioni pubbliche Isabella Baudo
segreteria festival Aurora Biagi, Ludovica Piras, Chiara Zanandrea
editing e regia tecnica Valentino Mario Conte
ufficio stampa PS Comunicazione
progetto grafico Giuseppe Di Somma, Valentino Mario Conte

si ringrazia per la collaborazione:

Riva Marina Resort, Specchiolla . Hotel Resort dei Normanni, San Vito dei Normanni. Masseria Santa Lucia, Ostuni . Hotel La Terra, Ostuni . Masseria Torre Coccoaro, Fasano . Masseria Torre Maizza, Fasano . Hotel Villa Jole, Carovigno . Trattoria Nonna Mena, San Vito dei Normanni . Spot 90, San Vito dei Normanni . Trasporti Di Viesto, San Vito dei Normanni

conduttore serata Raffaele Romano
conduttrice serata Concita Leozappa
foto Giuseppe Di Viesto
allestimento luci audio Watt Studio Firenze
proiezioni a cura di Avuelle Firenze

i premi sono stati ideati da Carmelo Conte, Adriano De Angelis, Flaviana Pagliara

Il festival è una produzione Associazione Safiter
via F. Ferrucci, 17/A 59100 Prato Italia tel +39 348 9954859
ass.safiter@gmail.com - www.salentofinibusterrae.it

ufficio stampa nazionale press.salentofinibusterrae@gmail.com
ufficio stampa puglia ufficiostampa@salentofinibusterrae.it



benvenuti nel Salento





17-18 luglio
San Vito
dei Normanni
Arena Don Tonino Bello
Villa Europa

I7

SABATO luglio
ORE 21:00Arena Don Tonino Bello
San Vito dei Normanni (Br)
sezione Animazione**PINTOR DE CEOS**

regia Jorge Morais Valle
Spagna 2008
durata 20'
genere Fantasy
prodotto da Jorge Morais Valle
sceneggiatura e soggetto
Silvia Pazos e Jorge Morais Valle
fotografia Jorge Morais Valle
montaggio Jorge Morais Valle
fonico Edson Fernad
musica Edson Fernad
sinossi Dal buio di scogliere perdute, un pittore pazzo, segnato dal suo passato, e il suo fedele assistente cercano di trovare una soluzione contro le continue tempeste. Il mare sta distruggendo la loro casa. Una magica caldaia e qualche fantasma tormentato gli aiuteranno a trovare la luce.
synopsis From the darkness of the lost cliffs, a crazy painter, marked by his past, and his faithful assistant try to find a solution against perpetual storms. Sea is destroying their home. A magic boiler and some tormented ghosts will help them to find the light.

CABARET KADNE

regia Marc Riba e Anna Solanas
Spagna 2008
durata 4'50"
genere Musical
prodotto e distribuito I+G Stop Motion
sceneggiatura e soggetto
Marc Riba e Anna Solanas
fotografia Anna Molins
montaggio Sergi Martí
fonico Anna Solanas
musica Natàlia Miró do Nascimento
sinossi Otto e Lola, due cabaretisti, riempiono la loro vita con la loro passione: recitare.
synopsis Otto e Lola, two cabaret artists, fill their lives with their passion: acting.

AUTOVELOX

regia Gianluca Ansanelli
cortometraggio fuori concorso

MALFUCTION

regia Ayce Kartal
Turchia 2009
durata 7'44"
genere Commedia fantastica
prodotto da Ayce Kartal
sceneggiatura e soggetto
Ayce Kartal
fotografia Ayce Kartal
montaggio Ayce Kartal
fonico Ayce Kartal
musica Ayce Kartal
sinossi Non siamo esseri umani che hanno una esperienza spirituale, siamo esseri spirituali in una esperienza umana.
synopsis We are not human beings having a spiritual experience; we are spiritual beings having a human experience.

MEI LING

regia Stephanie Lansaue e Francois Leroy
Francia 2009
durata 15'
genere Animazione
prodotto e distribuito
Je suis bien content
sceneggiatura
Stephanie Lansaue e Francois Leroy
fotografia
Stephanie Lansaue e Francois Leroy
montaggio
Stephanie Lansaue e Francois Leroy
fonico Denis Vautrin
musica Denis Vautrin
sinossi Mei Ling, una pigra giovane donna cinese, vive da sola nel suo appartamento, aspettando il suo amore. Un giorno trova un piccolo polipo nel lavandino della cucina. Decide di adottarlo per sfuggire alla noia. Il polipo inizia a crescere...
synopsis Mei Ling, an idle young Chinese woman, lives alone in her flat, waiting for her love. One day, she finds a little octopus in the kitchen sink. She decides to adopt it to avoid boredom. The octopus grows up...

Giuria Sezione Animazione

Presidente *Andrea Fornasiero*
Luca Iacopozzi, Davide Andrea Papini

THESIS

regia Tomasz Cechowski e Grzegorz Paluch
Polonia 2009
durata 1'24"
genere Commedia
prodotto da Tomasz Cechowski
sceneggiatura e soggetto
Tomasz Cechowski e Grzegorz Paluch
fotografia Tomasz Cechowski
montaggio Tomasz Cechowski
fonico Maciej Chomicz
musica Maciej Chomicz
interpreti Dariusz Darewicz
sinossi "Thesis" è un cortometraggio d'animazione basato su una barzelletta popolare.
synopsis "Thesis" is a short, independent, animated movie based on a popular joke.

THE LEGEND OF GEB AND NUT

regia Laura Ratta
UK 2009
durata 5'02"
genere Animazione
sceneggiatura e soggetto Laura Ratta
fotografia Laura Ratta
montaggio Laura Ratta
musica Alyson Barber
sinossi La favola è basata su un mito egizio. La storia narra l'amore tra Geb, il dio della terra, e Nut, la divinità del cielo. Sebbene il loro reciproco amore sia appassionato ed innocente ci sono cose fuori dal loro controllo che li tengono separati, un misterioso segreto nel palazzo del Dio.
synopsis The Fairy tale is based on an Egyptian Myth. The story narrates the love between Geb the Earth god and Nut the goddess of the sky. Although their love for each other is passionate and innocent, there are things beyond their control that keep them apart, a mysterious secret in the god's palace.

I7

SABATO luglio
ORE 21:00Arena Don Tonino Bello
San Vito dei Normanni (Br)
sezione Animazione**L'HOMME EST LE SEUL OISEAU QUI PORTE SA CAGE**

regia Claude Weiss
Francia 2008
durata 12'
genere Animazione
prodotto da Sacrebleu Productions
sceneggiatura Claude Weiss
montaggio Emmanuele Zelez
fonico
Alexandre Hacker e Grégoire Bourdeuil
musica Claude Weiss
sinossi Un universo freddo. Individui con una gabbia contenente un pallone al posto della testa; vanno e vengono nelle strade di una metropoli immensa. Si assomigliano l'un l'altro e hanno lo stesso stile di vita. Alcuni, in un attacco di pazzia o di lucidità provano a far volare via il pallone, ma ogni sforzo è destinato a fallire automaticamente... Uno di loro, contro ogni probabilità, trova un modo per fuggire.
synopsis A cold universe. Individuals with a cage enclosing a balloon where their heads should be; they come and go in the streets of an immense metropolis. They resemble one another, have a standardized way of life. Some, in a fit of madness or lucidity try to make their balloon fly away, but any such attempt is systematically doomed to failure... One of them, against the odds, finds a means to escape.

PERFEITO

regia Mauricio Bartok Ruiz
Brasile 2009
durata 3'
genere Drammatico
prodotto da Mauricio Bartok Ruiz
sceneggiatura e soggetto
Mauricio Bartok Ruiz
fotografia Mauricio Bartok Ruiz
montaggio Mauricio Bartok Ruiz
fonico Jose Miguel Enriquez
musica Andre Arruda e William Roscito
sinossi La perfezione non esiste.
Synopsis There is no perfection.

A MOVING BUSINESS

regia Falk Schuster
Germania 2009
durata 8'30"
genere Animazione
prodotto da Falk Schuster
sceneggiatura Falk Schuster
fotografia Falk Schuster
montaggio Falk Schuster
fonico Christian Schunke
musica Peter Piek
sinossi Moving business mostra un mondo dove gli orologi battono un ritmo diverso. Due persone vivono porta a porta ma in mondi completamente separati. Un giorno però le loro strade si incrociano e i loro mondi si capovolgono. Che cosa accade?
Synopsis Moving business shows a world where the characters clocks beat to a different rhythm. Two people living next door to one another but still in completely separate worlds. But one day their paths cross and their worlds are turned upside down. What happened?

LIKE CRUDE OIL

regia Daniel Pardo
Spagna 2009
durata 4'
genere Drammatico
prodotto da Claudia Bich
sceneggiatura
Victor Garcia e Daniel Pardo
fotografia Miguel Monedero
montaggio Daniel Pardo
fonico Alfonso Hervas
sinossi Un mondo schiavo del petrolio. La scomparsa del petrolio. Caos, anarchia, corruzione... e un uomo che conosce troppe cose.
Synopsis A world enslaved by petroleum. The disappearance of crude oil. Chaos, anarchy, corruption...and one man who knows too much.

Giuria Sezione Animazione

Presidente *Andrea Fornasiero*
Luca Iacopozzi, Davide Andrea Papini

THE MAN WHO SLEPT

regia Inès Sedan
Francia 2008
durata 12'
genere Animazione
prodotto da
Sacrebleu Productions
sceneggiatura Inès Sedan
sinossi Sofia vive col marito di cui è molto innamorata ma che dorme sempre. Sofia ha dovuto ammettere che forse non si sveglierà mai...
Synopsis Sofia lives with her husband and really loves him. But he sleeps all the time; and Sofia has to admit that he will maybe never wake up...

CLEANED OUT

regia Maarten Van Rooy
Belgio 2009
durata 3'53"
genere Commedia
prodotto e distribuito
Erasmushogeschool Brussels - Rits
sceneggiatura Maarten Van Rooy
fotografia Maarten Van Rooy
montaggio Maarten Van Rooy
fonico Bart Stevens
musica Guillaume Grignard
sinossi Il denaro nella cassaforte è stato rubato. Tutto indica che è stata l'uomo delle pulizie a commettere il reato.
Synopsis The safe has been robbed. There is every indication that the cleaner has committed the crime.

I7

SABATO luglio
ORE 21:00

Arena Don Tonino Bello
San Vito dei Normanni (Br)
sezione Animazione

IL PIANETA PERFETTO

regia Astutillo Smeriglia
Italia 2010
durata 8'
genere Animazione
prodotto da COMAFILM
sceneggiatura Astutillo Smeriglia
montaggio Astutillo Smeriglia
fonico Max Jacob
interpreti Guglielmo Favilla
sinossi Un pianeta dove c'è sempre bel tempo, i soldi crescono su gli alberi e i semafori sono sempre verdi.
synopsis A world where the weather is always good, money grow on the trees and traffic lights are always green.

NAUFRAGO

regia Jose M. Cuesta, Juan Manuel Monesterio e Carlos Belda
Spagna 2009
durata 8'15"
genere Animazione
prodotto da Jose M. Cuesta, Juan Manuel Monesterio e Carlos Belda
sceneggiatura Jose M. Cuesta, Juan Manuel Monesterio e Carlos Belda
montaggio Jose M. Cuesta, Juan Manuel Monesterio e Carlos Belda
fonico Sergio L. Anguis
musica Gabriel Gonzáles
sinossi Un triste naufrago approda in un'isola deserta dove c'è una cabina telefonica, ma un gabbiano gli ruba la sua ultima moneta. Una battaglia all'ultimo sangue per recuperare la moneta darà vita a divertentissime situazioni.
synopsis An unhappy shipwrecked arrives to a desert island where there is a telephone cab and a seagull steals his last coin. A fight to death for recovering it will get him into the funniest situation.

Giuria Sezione Animazione

Presidente Andrea Fornasiero

Luca Iacopozzi, Davide Andrea Papini

PIGEON: IMPOSSIBLE

regia Lucas Martell
USA 2009
durata 6'12"
genere Commedia
prodotto da Lucas Martell
fotografia Lucas Martell **montaggio** Austen Menges
musica Chris Reyman
sinossi "Piccione: Impossibile" è la storia di Walter, un giovane agente segreto che si confronta con un problema che di rado viene analizzato in un training di base: cosa fare quando un curioso piccione rimane intrappolato dentro la tua costosissima valigetta governativa con apparecchiature nucleari.
synopsis "Pigeon: Impossible" is the tale of Walter, a rookie secret agent faced with a problem seldom covered in a basic training: what to do when a curious pigeon gets trapped inside your multi-million dollar, government-issued nuclear briefcase.

opinioneleader.it

Io ballo da Deha
Styled in Italy. Dancing everywhere.

de
DEHA
since now
www.deha.tv

I8

DOMENICA luglio

ore 21:30

Arena Don Tonino Bello
San Vito dei Normanni (Br)
sezione Animazione

INSPIRAÇÃO

regia Elodie Rivalan

Francia 2009

durata 10'45"

genere Poesia

sceneggiatura elodie Rivalan

fotografia Joseph Guerrin

montaggio Nicolas Sburlati

fonico Damien Guillaume

musica Air Chamber 3

sinossi Il poeta si sta addormentando, il poema si sta risvegliando... su un testo di Fernando Pessoa.

synopsis The poet is falling asleep, the poem is awakening....On a Fernando Pessoa's text.

AUTOVELOX

regia Gianluca Ansanelli

cortometraggio fuori concorso

HOUSE GUEST

regia Ben Mitchell

UK/Canada 2009

durata 14'45"

genere Commedia

prodotto da Ben Mitchell & PhatBoy

sceneggiatura e soggetto Ben Mitchell

montaggio Ben Mitchell

fonico Ben Mitchell

musica Ben Mitchell

interpreti Tom Bower e Erica Mitchell

sinossi Quando un papero appena morto viene riportato alla vita questo mette in atto una strana vendetta sul cacciatore che gli ha sparato.

synopsis When a recently-deceased duck is brought back to life, he sets out to exact an atypical revenge on the hunter who shot him.

Giuria Sezione Animazione

Presidente *Andrea Fornasiero*

Luca Iacopozzi, Davide Andrea Papini

KROAK- FISHING TRIP

regia

Julie Rembauville, Nicolas Bianco

Francia 2008

durata 3'

genere Animazione

prodotto da Sacrebleu Productions

sceneggiatura Julie Rembauville e Nicolas Bianco

sinossi Kroak va a pescare ogni mattina. Dal suo fagotto prende diversi oggetti e aspetta il pesce che non arriva mai. Quando, finalmente, qualcosa abbozza, non è un pesce ma un frigo che esce dall'acqua, poi una tavola apparecchiata e infine uno strano pesce.

synopsis Kroak goes finishing early in the morning. From its bundle, he takes a whole panoply of tools, and waits for the fish that doesn't come. When, finally, something takes the bait, it's not a fish but a fridge that goes out from the sea, then a laid out table, and then a strange fish.

I8

DOMENICA luglio

ore 22:00

Arena Don Tonino Bello
San Vito dei Normanni (Br)
sezione Danza & Musica

UN BALLET PARA EL SIGLO XXI

regia Arantxa Aguirre

Spagna 2008

durata 15'

genere Drammatico

prodotto da Gema Martinez

distribuito Lopez-Li Film

sceneggiatura Arantxa Aguirre

fotografia José Luis Lopez-Linares

montaggio Sergio Deustua

interpreti Gil Roman

sinossi Il coreografo Maurice Béjart è uno dei più brillanti artisti del ventesimo secolo. La sua morte, nel Novembre 2007, è stata una gravissima perdita per l'arte, ma soprattutto, è stata un cataclisma per la sua compagnia.

synopsis The choreographer Maurice Béjart is one of the brightest artist of the 20th century. His death in November 2007 is an irreparable loss for the world of art, but above all, it means a cataclysm for his own company.

ONE LAST DANCE

regia Richard Lehun

Canada 2009

durata 10'48"

genere Drammatico

prodotto da Evergon Arts

distribuito Locomotion **sceneggiatura**

Anthony Lemke

fotografia Michel St-Martin

montaggio Geoffrey Uloth

musica Le Dixieband

interpreti Anthony Lemke e Dorothé Berryman

sinossi Un toccante e surreale film sulla impellente morte della nonna di un giovane uomo. Il giovane riflette sulla mortalità dell'uomo, dopo aver "incontrato" la nonna quando aveva 20 anni.

synopsis A touching and surreal film that deals with the impending death of a young man's grandmother, and his emerging awareness of his own mortality upon meeting her when she is 20 years old.

Giuria Sezione Danza & Musica

Presidente *Ludovica Piras*

Cristina Rogai, Chiara Zandrea

ASTON GORILLA

regia Tom Browne

UK 2009

durata 6'

genere Drammatico

prodotto da Tom Browne

fotografia James Tonkin

montaggio Andrew Philip

fonico Alan Witts

musica Alan Witts

interpreti Christopher Evans e George Browne

sinossi L'incubo di un ragazzo su suo padre...

synopsis A boy's nightmare about his father...

VIAGGI AL TERMINE DI UNA

STANZA (estratto n. 4)

regia Juri Piroddi e Silvia Cattoi

Italia 2010

durata 8'28"

genere Musical

prodotto da Associazione Rossolevante

soggetto Silvia Cattoi

fotografia Fabio Fiandrini

montaggio Fabio Fiandrini

musica Joanna Newsom e Joe Hisaishi

interpreti Juri Piroddi e Yamina Piroddi

sinossi Una bambina di 5 anni dorme e sogna di danzare-giocare con un uomo. Vola.

synopsis A 5 years old little girl sleeps and dreams of dancing and playing with a man. Flies.

Banduryst

regia Danilo Caputo

Italia 2009

durata 14'30"

genere Musica

prodotto da Taranta Film

sceneggiatura e soggetto Danilo Caputo

fotografia Angelo Caliendo

montaggio Andrea Campajola

fonico Riccardo Gaggioli

interpreti Basilio Momako

sinossi Ventiquattro ore nella vita di Vassyl, giovane musicista ucraino. Arrivato a Napoli alla ricerca di successo, Vassyl si vede costretto a sopravvivere consegnando bombole del gas. Ma quando a fine giornata telefona alla madre racconta la sua vita così come la vorrebbe, confondendo sogno e realtà.

synopsis 24 hours in Vassyl's life, young Ukrainian musician. Arrived in Naples looking for success, Vassyl have to deliver gas cylinder to survive. But, when in the evening he calls his mother, he talks about his life as he dreams it, confusing dreams and reality.

CORSI TRIENNALI POST-DIPLOMA

Anno accademico 2010-2011



IED MADE.

D'Uzza, Fratelli, Ippoliti, Parmegiani, Sestini, 11 anni grafica IED Roma

Il Network Internazionale di Formazione in Arti Visive, Comunicazione, Design e Moda
Milano | Roma | Torino | Venezia | Firenze | Cagliari | Madrid | Barcelona | São Paulo

19-22 luglio
Ceglie Messapica
Piazza Ognissanti



Piazza Ognissanti
Ceglia Messapica (Br)
sezione Children World

THE HUNGRY

regia J. D. Imaya Varman
India 2009
durata 10'
genere Drammatico
prodotto e distribuito Tamil Chuvai
sceneggiatura J. D. Imaya Varman
fotografia J. D. Imaya Varman
montaggio G. Saran Raj
fonico S. Santosh Kumar
interpreti Krishna Raj e Arthi
sinossi Questa è la storia di un ragazzo Tamil dello Srilanka che andò a scuola affamato non avendo cibo a casa sua. Così potrebbe procurarsi del cibo o incontrare la miseria.
synopsis This is a story of a Srilankan Tamil boy who went to school with hunger as he had no food in his house. So he could get his food or met any misery is the knot.

IO PARLO!

regia Marco Gianfreda
Italia 2009
durata 20'
genere Commedia
prodotto da Tratto Indipendente
sceneggiatura e soggetto Marco Mangiafreda
fotografia Duccio Cimatti
montaggio Claudio Di Mauro
fonico Gianluca Costamagna
musica Giordano Corapi
interpreti Orlando Rudnicki, Alessio Vassallo e Valentina D'Agostino
sinossi Bruno ha dodici anni e vorrebbe tanto diventare amico di Luca, il fidanzato venticinquenne di sua sorella Claudia, ma Luca non lo considera affatto. Quando Bruno un giorno lo vede con un'altra ragazza forse ha l'occasione per raggiungere il suo scopo.
synopsis Bruno 12 years old, would like to be friend of Luca (25), the boyfriend of his sister Claudia, but Luca doesn't even see him. When Bruno catches him talking with another girl, he sees the change to reach his goal.

LA PREDÀ

regia Francesco Apice
Italia 2009
durata 18'
genere Drammatico
scenegg. e soggetto Francesco Apice
fotografia Agostino Vertucci
montaggio Giuseppe Trepiccione
fonico Marco De Carolis
musica Federico Forleo
interpreti Paolo Sassanelli e Cecilia Dazzi
sinossi All'uscita di scuola un padre incontra i figli Giulio e Lorenzo, di 11 e 9 anni. Insieme sfrecciano fuori verso la casa di montagna dove trascorreranno il weekend all'insaputa della madre. È il compleanno di Giulio, il figlio più grande, e il padre gli regala un fucile. L'indomani i tre si inoltrano nel bosco per una battuta di caccia.
synopsis Leaving school a father meets his kids, Giulio and Lorenzo are 11 and 9 years old. Together they run away to the mountain's home where they'll spend the weekend behind mother back. It's Giulio's birthday, and his father gave him a rifle as a gift. The day after they go into the wood for an hunting expedition.

C/O

regia Hari Krishnan
India 2010
durata 5'
genere Film di denuncia
prodotto e distribuito da Karuvarai Creations
sceneggiatura Hari Krishnan
fotografia Jaya Prakash
montaggio Balu
fonico Velu
musica Velu
interpreti Master Subhash
sinossi Un bambino orfano che festeggia il proprio compleanno da solo, in un posto isolato.
synopsis An orphan boy celebrating his birthday himself, alone in a lonely place.

Giuria Sezione Children World

Presidente Fabio Avancini
Andrea Balestri, Don Alessandro Bigagli,
Cristina Manetti, Cecilia Scicolone

PUERTAS

regia Roberto Goñi
Spagna 2008
durata 10'
genere Drammatico
distribuito: Promofest
sceneggiatura Roberto Goñi
fotografia Jokin Pascual
montaggio Samuel Martinez
musica Jose Sañchez-Sanz
interpreti Kirian Ruiz, Javier Ibàñez, Aitor Merino e Virginia Senosiain
sinossi La vita di Ismael cambia completamente quando, una notte, il nonno gli legge la favola di "Ali Babà e i 40 ladroni", rivelandogli anche che la parola magica funziona davvero...
synopsis Ismael's life changes completely when, one night, his grandfather reads him the tale "Ali Baba and the Forty Thieves", also revealing him that the magic spell works...

LA SETTIMANA PROSSIMA

regia Andrea Monzani
Italia 2009
durata 15'
genere Drammatico
sceneggiatura e soggetto Andrea Monzani
fotografia Simone Pozzi
montaggio Aurora James
fonico Luca Canzano
musica Alessio Pamovio
interpreti Bernava Francesco, Maria Chiara Signorini e Elizabeth Parodi
sinossi La storia di un uomo, Andrea, che cerca fra i tratti di una matita di rivivere una realtà sfuggitagli dalle mani in un normale pomeriggio in famiglia. Un viaggio nell'illusione di un uomo che ha nel ricordo la sua unica ragione di vita.
synopsis The story of a man, Andrea, that tries through a draft to live an escaped reality during a common afternoon with his family. A journey in the illusion of a man who has his memories as only reason for living.

Piazza Ognissanti
Ceglia Messapica (Br)
sezione Children World

NON VEDO L'ORA DI GIOCARE

regia Giacomo Mondadori
Italia 2008
durata 6'
genere Drammatico
prodotto e distribuito da Nica Film
sceneggiatura e soggetto Giacomo Mondadori
fotografia Stefano D'Amadio
montaggio Sabrina Foti
fonico Davide Pesola
musica Nicola Tappelli
interpreti Cecilia Dazzi, Camilla Diana e Lorenzo Rossi
sinossi All'età di 9 anni Bobby Fisher, futuro campione di scacchi, mostrava una memoria prodigiosa.
synopsis Bobby Fisher, 9 years old, chess champion to be, shows a extraordinary memory.

LIFE... LOVE... HOPE

regia Kiruthiga Udhayanidhi,
M. Sasikumar, Mysskin
India 2009
durata 15'5"
genere Film di denuncia **prodotto da** Alaihal Midea e Red Giant Movies
sceneggiatura Kiruthiga Udhayanidhi
fotografia Mahesh Muthusamy e Kathir
montaggio Raja Muhamad e Gaugin
fonico Krishnakumar
musica Krishnakumar
interpreti Joshika Prasanna
sinossi E' la storia dei bambini che vivono con l'HIV/AIDS. Rappresentano il bisogno di essere presi in cura in un istituto, in un mondo dove è molto facile essere discriminati e marchiati.
synopsis It's the story of children living with HIV/AIDS. Depicts the need to be taken care of in an institute in a world where stigma and discrimination is very high.

BIG BOY

regia Scott Sandford
UK 2008
durata 7'38"
genere Drammatico
prodotto da Big Boy Films
fotografia Scott Sandford
montaggio Scott Sandford
fonico Laurence Gale
interpreti Paris Sandford e Kendra Sandford
sinossi "Big Boy" è un piccolo film su un bambino che diventa grande dopo la morte della madre durante colazione e su come fa fronte alla situazione. Come reagisce un ragazzino alla morte della mamma? Fa quello che gli è più familiare: continua la routine quotidiana, da solo, come farebbe un ragazzo grande.
synopsis "Big Boy" is a short coming-of-age film about a young boy whose mother dies over breakfast and how he copes with the situation. How does a young boy copy with his mother death? He does what is most familiar: he gets on with the day's routine – only alone, just like a big boy would.

KARLEKSARN (LOVE CHILD)

regia Daniel Wirtberg
Svezia 2009
durata 6'
genere Drammatico
sceneggiatura Daniel Wirtberg e Tobias Norén
fotografia Martin Matíasek
montaggio Daniel Wirtberg e Tobias Norén
fonico Ola Eliasson
musica Bengt Nilsson
interpreti Tindra Nordgren, Magnus Krepper e Cecilie Nerfont Thorgersen
sinossi Una ragazza si gode la vita perfetta da figlio unico, quando all'improvviso arriva un nuovo membro della famiglia.
synopsis A young girl enjoys the perfect life of being the only child, when one day a new family member arrives.

Giuria Sezione Children World

Presidente Fabio Avancini
Andrea Balestri, Don Alessandro Bigagli,
Cristina Manetti, Cecilia Scicolone

I'LL BE ZORRO SOMEDAY

regia Joel Olivier
Francia 2009
durata 16'
genere Commedia
prodotto e distribuito da Les Films du Cygne
sceneggiatura Joel Olivier
fotografia Matthieu-David Cournot e Jean-Marc Selva
montaggio Stéphanie Merlet
fonico Stéphane Roche, Nicolas Valdez e Xavier Marsais
musica Jean-Marc Garonne
interpreti Arthur Picaut, Elisabeth Tissot-Guerraz e Gérard Dubouche
sinossi Un bambino di 10 anni si traveste da Zorro per superare la paura di tornare a casa.
synopsis A 10 years-old child wears a disguise of Zorro to surmount the fear of going back home.

LONTANO NEI MIEI OCCHI

regia Fabio Massa
Italia 2010
durata 1'
genere Drammatico
prodotto da Pragma & Goccia Film
sceneggiatura e soggetto Fabio Massa
fotografia Enzo Criscuolo
montaggio Dario Volpe
fonico Tobia Manfuso
musica Moby
interpreti Catello Radice, Salvatore Bianco e Maria Manna
sinossi La violenza domestica vissuta attraverso gli occhi di un bambino, oggi adulto, che vive e lotta contro il proprio passato.
synopsis A domestic violence experienced through the eyes of a child, now adult, who lives and fights against his own past.

20

MARTEDI luglio
ORE 21:00Piazza Ognissanti
Ceglia Messapica (Br)
sezione Ambiente**REGI LAGNI COMPRESORIO
DI STATO**

regia Loris Arduino
Italia 2010
durata 25'
genere Documentario
prodotto da Pitch Time
sceneggiatura e soggetto Loris Arduino e Simona Denis
fotografia Sidekick
montaggio Sirol Oinudra
fonico Fabio Calamita
sinossi Questa è la storia di una regione e di un'opera antica e geniale, ovvero la trasformazione di un progetto all'avanguardia in un mostro dalle tremende fattezze.
synopsis This is the story of a region and of an old ingenious work, that is the transformation from a groundbreaking project into a terrible monster.

+1°C

regia Dénes Ruzsa
Ungheria 2009
durata 1'57"
genere Sperimentale
sceneggiatura Dénes Ruzsa
fotografia Dénes Ruzsa
montaggio Fruzsina Spitzer
fonico Marcell Takács
musica Marcell Takács
sinossi Diversi scienziati affermano che se la temperatura della Terra aumentasse di più di un grado Celsius, condizioni climatiche estreme diventerebbero circostanze regolari. Il film mostra questo futuro poco allettante e alcune delle probabili cause.
synopsis Many scientists say that if the Earth's temperature increases by more than one degree Celsius, extreme weather conditions will be a regular occurrence. The film shows that unattractive future and some of the reasons for it.

LA TERRE EN SOI

regia Michèle Houle
Canada 2009
durata 8'49"
genere Poetico
prodotto e distribuito da Bleusurbleu Production
sceneggiatura Michèle Houle
fotografia Michèle Houle e Isabelle de Blois
montaggio France Pilon e Michèle Houle
fonico André Lafrance
musica Françoise Houle-Béain e Anatoly Orlovsky
sinossi Questa poesia raccontata attraverso immagini è una profonda riflessione sul mondo attorno a noi, sui nostri rapporti con gli altri e sull'interazione con la natura. Le immagini selezionate per il film portano testimonianza della bellezza dell'esistenza, mentre il testo fornisce una cupa contrapposizione.
synopsis This visual poem is a heartfelt reflection on the world around us, our relationship with others and an interaction with nature. The images selected for the work bear witness to the beauty of existence, while the text provides a sombre counterpoint.

VOORJE

regia Sahand Amrikhaledi
Canada 2009
durata 8'
genere Documentario
prodotto da Sahand Film e Tought Harvest Productions
sceneggiatura Sahand Amrikhaledi
fotografia David Stuart
montaggio Sahand Amrikhaledi e David Stuart
fonico Matt Cree
musica Pouya Hamidi
interpreti Camron Chance
sinossi Un viaggio nel rapporto tra uomo e natura.
synopsis A journey through man's relationship with nature.

Giuria Sezione Ambiente
Presidente Chiara Zanandrea
Ludovica Piras, Cristina Rogai

CATASTROPHE TOURISTS

regia Tamas Bojtor
USA 2008
durata 6'14"
genere Sperimentale
prodotto da Pascal Demko, Natalie Chavoya e Tamas Bojtor
fotografia Tamas Bojtor
montaggio Tamas Bojtor
interpreti Miklos Scharnitzky, Endre Smolez, Zoltan Nagykalmnai e Herman Sinitzyn
sinossi Un utile avvertimento per i viaggi che parte dal Cremino circa il luogo dell'incidente di Chernobyl.
synopsis A helpful travel warning from the Kremlin about the Chernobyl accident site.

THE MESSAGE

regia Luca Immesi e Giulia Brazzale
Italia 2010
durata 3'49"
genere Fiction
prodotto da Esperimentocinema
sceneggiatura Luca Immesi e Giulia Brazzale
fotografia Luca Immesi
montaggio Luca Immesi e Giulia Brazzale
fonico Francesco Marescotti
musica Moby
interpreti Nicola Arabi e Renato Geremicca
sinossi 2054: il riscaldamento globale e l'inquinamento hanno gravemente danneggiato la Terra. In una spiaggia un ragazzino trova uno strano contenitore...
synopsis 2054: the global heating and the pollution have seriously damaged the Earth. In a beach, a kid finds a strange container...

20

MARTEDI luglio
ORE 21:00Piazza Ognissanti
Ceglia Messapica (Br)
sezione Ambiente**THE ELECTRIC MOVE**

regia Benoit Laplante
Canada 2009
durata 6'24"
genere Documentario
prodotto e distribuito da Vancouver Film School
fotografia Christopher Fisher
montaggio Benoit Laplante
fonico Chris Dow
sinossi Questo documentario esamina i problemi che questa tecnologia affronta in una società che potrebbe, o forse no, essere pienamente preparata per una importante rivoluzione dei trasporti.
synopsis This documentary discusses the problems this technology is facing in a society that may or may not be fully prepared for a major transport revolution.

NANNI E LE API

regia Alessandro Scippa
Italia 2009
durata 23'
genere Documentario
prodotto da Sciu' Film e Audioimage
sceneggiatura e soggetto Alessandro Scippa
fotografia Alessandro Scippa
montaggio Alessandro Scippa
fonico Leandro Sorrentino
musica Frame
interpreti Nanni Mayer
sinossi Nanni Mayer fa l'apicoltore. Un lavoro svolto con tenacia e un tocco gentile. Il racconto di una scelta di vita che è anche uno sguardo su un mondo sull'orlo della scomparsa.
synopsis Nanni Mayer is beekeeper. A job carried out with tenacity and a light touch. A story about a choice of life, that is also a look in a world on the brink of disappearance.

BE WATER, MY FRIENDS

regia Antonio Martino
Italia 2009
durata 14'20"
genere Documentario
prodotto da VideoInflussi
sceneggiatura e soggetto Antonio Martino
fotografia Antonio Martino
montaggio Antonio Martino
fonico Antonio Martino
musica Antonio Martino, Marco Pianges, Leonida Maria, Caterina Pettiti e Davide Severi
interpreti Stefano Piastra, Mirzaev Zakirjan, Tadzhev Ruslan e Lina Gregari
sinossi "Ciò che è oggi non è quello che era ieri né quello che sarà domani". In questa frase la disperazione e la rassegnazione degli ex-pescatori di Muynar, piccola cittadina sulle ex sponde del lago d'Aral. La città, ormai fantasma, e i suoi abitanti sono vittime di un inarrestabile disastro ambientale in atto da decenni.
synopsis "What is today is not that was yesterday nor what it will be tomorrow". In this sentence, the desperation and resignation of the ex fisherman from Muynar, a small town on the Aral Lake shores. This ghost town and his inhabitants are victims of an unstoppable environmental disaster, which is in action from decades.

Giuria Sezione Ambiente
Presidente Chiara Zanandrea
Ludovica Piras, Cristina Rogai

DELIRIO A MANTOVA

regia Massimiliano Mattioni
Italia 2008
durata 5'40"
genere Documentario
prodotto da Silos Production
sceneggiatura Massimiliano Mattioni e Stefania Lanfredi
fotografia Massimiliano Mattioni
montaggio Massimiliano Mattioni
fonico Massimiliano Mattioni
musica Massimiliano Mattioni
interpreti Stefania Lanfredi
sinossi Una donna racconta gli interventi passati e futuri effettuati nel territorio di Mantova. Speculazione, traffico, inquinamento, cementificazione hanno arrecato gravi danni all'ambiente e alla qualità della vita. Una situazione comune a tutta la pianura padana e a molte zone d'Italia.
synopsis A woman tells the past and coming interventions done in the Mantova area. Speculation, traffic, pollution, the massive use of cement have caused serious environmental damages and bad quality of life. A situation that is common in all Po valley and in other areas of Italy.

21

MERCOLEDI luglio

ORE 21:30

Piazza Ognissanti
Ceglia Messapica (Br)
sezione Children World**XIE ZI**

regia Giuseppe Marco Albano
Italia 2010
durata 10'
genere Fiction
prodotto da Logic Film
sceneggiatura Giuseppe Marco Albano e Giuseppe Stasi
fotografia Giorgio Giannocaro
montaggio Francesco De Matteis
fonico Claudio Gioia
musica Danilo Caposeno
interpreti Yang Long-Long e Antonio Andrisani
sinossi Un uomo e un bambino, provenienti da culture troppo lontane fra loro, s'incontrano per sbaglio, tra timore e diffidenza, si ritroveranno legati l'uno all'altro da un doppio nodo.
synopsis A man and a child that come from different cultures. They met by mistake but with fear and distrust, they'll be get on because of two reasons.

JESUITO DE MI VIDA

regia Jesús Pérez Miranda
Spagna 2009
durata 10'
genere Drammatico
distribuito da Elypse Short Film
Distribution
sceneggiatura e soggetto Jesús Pérez Miranda
fotografia David Àvila
montaggio Jesús Pérez Miranda
fonico Beltrán Renfío, Toni Ruiz e Iñaki Sánchez
musica Raffel Plana
interpreti María Vázquez e Guillermo Estrella
sinossi Jesús, un bambino di sei anni, si sveglia durante la notte con un urgente bisogno di andare in bagno. La sua paura per il buio lo costringe a chiedere aiuto a Dio...
synopsis Jesús, a six years old child, wakes up in the middle of the night with an urgent need to pee. His fear of the dark forces him to ask God for help...

MILLE GIORNI DI VITO

regia Elisabetta Pandimiglio
Italia 2009
durata 10'
genere Sperimentale
prodotto da Axelotil Film e BW Films
sceneggiatura Elisabetta Pandimiglio
fotografia Elisabetta Pandimiglio e Cesar Meneghetti
montaggio Cesar Meneghetti
musica Xmen e Tied & Twickled Trio
interpreti Paola Simoni e Giosuè
sinossi Esiste chi è condannato al carcere senza aver mai commesso alcun reato: i figli delle detenute. Vito è uno di loro.
synopsis There are people who have to live in prison even if they have not done any crime: the prisoners' sons. Vito is one of them.

OFELIA

regia Anita Sinkovic
Spagna 2009
durata 10'
genere Drammatico
prodotto da Potenza Producciones
sceneggiatura Jacobo Rispa e Javier Gancedo
fotografia Juan Jo Sánchez
montaggio Silvína Soto
fonico Jaime Llanos e Jose Luis Canaleso
musica Julio de la Rosa
interpreti Miriam Martín, Ana Turpin e Jesús Fuerte
sinossi Una tempesta pomeridiana... grida e nervosismo. Ofelia scappa via per cercare il suo gatto che è appena scappato...
synopsis An afternoon storm... Shouts, nerves and slams. Ofelia runs away looking for her cats, which has just escaped...

Giuria Sezione Children World

Presidente Fabio Avancini
Andrea Balestri, Don Alessandro Bigagli,
Cristina Manetti, Cecilia Scicolone

MOFETAS

regia Inés Enciso
Spagna 2008
durata 10'
genere Sociale
prodotto da Palermo Films e Madrugada Films
distribuito da Promofest
sceneggiatura Inés Enciso
fotografia Tito Carlón
montaggio Maria Lara
musica Nano Ortega
interpreti Mostafa Abdeslam e Mohamed Maltof
sinossi Scende la notte nel porto di Tangeri. Aziz e Karim aspettano il silenzio. Sono in attesa di un viaggio in un mondo apparentemente migliore...
synopsis Night falls in the port of Tangier. Aziz and Karim wait for silence. It is waiting for a journey to a seemingly better world...

EEN KLEINE DUW (A gentle push)

regia Philippe Verkinderen
Germania 2009
durata 15'27"
genere Tragicommedia
prodotto e distribuito da Conception
sceneggiatura Philippe Verkinderen
fotografia Marc Appeltans
montaggio Styr Deconinck
fonico Henk Rabow e Bart VanVoorden
musica Benjamin Van Esser e Stefan Gaelens
interpreti Victor Opbrauck, Kobe Vandamme e Frans Van Der Aa
sinossi Robbie, 9 anni, aspetta l'ultimo giorno di scuola, che lo terrà al riparo dai bulli per due mesi. Sfortunatamente Robbie quel giorno dovrà dire addio a molto altro...
synopsis Robbie, 9 years, is looking forward to the last day of school, that will keep him safe from his bullies for 2 months. Unfortunately Robbie will have to say goodbye to a lot more than that day...

21

MERCOLEDI luglio

ORE 21:30

Piazza Ognissanti
Ceglia Messapica (Br)
sezione Laboratorio Cinema**LEZIONE FUORI PROGRAMMA**

regia Riccardo Giudici e Laura Del Zoppo
Italia 2010
durata 10'17"
genere Surreale
prodotto da Acting Film Method Studio
sceneggiatura e soggetto Olga Karasso
fotografia Davide Marconcini e Gabriele Sossella
montaggio Roberto Bassignani
fonico Elena Melcarne e Alessandro Maselli
musica J. Pachelbel
interpreti Studenti e insegnanti della scuola Acting Method Studio
sinossi Scuola di recitazione. Desiderio di sogni e successo. All'improvviso una lezione fuori programma...
synopsis Acting school. Dreams and success wishes. Unexpectedly an unscheduled lesson...

IL CAPPELLO E LA COPPOLA

regia Dario Di Viesto
Italia 2010
durata 2'20"
genere Drammatico
prodotto da Bendici e le Stelle
sceneggiatura Dario Di Viesto
fotografia Giuseppe Moccia
montaggio Dario Di Viesto
fonico Pierpaolo Francavilla
interpreti Tommaso Prete e Salvatore Marulli
sinossi Un uomo lavora nella sua officina. Per strada dei bambini si divertono a lanciare sassi contro un lampione. L'arrivo di un "cappello" mette in fuga i bambini e distoglie la "coppola" dal suo lavoro...
synopsis A man is working in his garage. In the street some children are having fun throwing stones at a street lamp. The arrival of an "hat" put the children to flight and the "coppola" distract attention from his work...

NEL CERCHIO

regia Diego Ghost Brancasi
Italia 2009
durata 10'
genere Documentario
prodotto da 2° circolo didattico Brindisi
soggetto Diego Ghost Brancasi
montaggio Diego Ghost Brancasi
fonico classi 5e elementari 2° circolo didattico Brindisi
interpreti Classi 5e elementari 2° circolo didattico Brindisi e Adama Zapp Zougrana
sinossi 8 bambini e 8 bambine delle classi 5e elementari, ricordando il loro primo giorno di scuola, incontrano Adama, un ragazzo del Burkina Faso. Viene costruito un ponte tra due vite scolastiche differenti.
synopsis 8 little boys and 8 little, girls at the primary school, talk about their first day at school when they meet Adama, a boy from Burkina Faso. Starts a connection between two different scholastic life.

ORE 23:00

sezione Ambiente

THE END

regia Eduardo Chaperó-Jackson
Spagna 2009
durata 28'
genere Drammatico
prodotto da Madrid en Corto
sceneggiatura Eduardo Chaperó-Jackson
fotografia Juan Carlos Gómez
montaggio Iván Aledo
fonico Marcos Salso e David Rodríguez
musica Pascal Caigne
interpreti Asier Vázquez, Amancay Gaztañaga, Mikel Martín, Mercedes Prada e Ernesto Barrutia
sinossi Una famiglia della borghesia americana deve combattere per sopravvivere in una nazione lacerata dalla mancanza d'acqua.
synopsis A middle class American family must fight for survival in a nation being torn apart by the lack of water.

Giuria Sezione Laboratorio Cinema

Presidente Sauro Staccioli
Simona Dileo, Chiara Zanandrea

LAST MINUTE PAPA'

regia Giorgio Trani
Italia 2009
durata 15'
genere Drammatico
prodotto da Magilla Spettacoli
sceneggiatura Willy Giangrande
fotografia Giorgio Trani
montaggio Giorgio Trani
fonico Michele Tursi
musica Luigi Rana
interpreti Enzo Stripoli, Tiziana Gerbino e Angela Caletato
sinossi Al compimento dei suoi 46 anni Gianluca viene svegliato dalla giovane moglie con un "Buongiorno papà" del tutto inatteso! In quel momento l'uomo pensa di stare per diventare padre...
synopsis When Gianluca has his 46 birthday his young wife wake him up telling an unexpected "Good morning daddy"! The man thinks is becoming a father...

ORE 23:00

sezione Ambiente

ALTO SALENTO'S SPRING

regia Luca Nestola
Italia 2010
durata 4'09"
genere Documentario
prodotto e distribuito da Lune Produzioni Video
soggetto Luca Nestola & Salvatore Barbarossa
fotografia Luca Nestola
montaggio Luca Nestola
musica Ludovico Einaudi
sinossi La zona dell'Alto Salento. I suoi luoghi, le atmosfere, i volti, la natura nell'istantanea del risveglio innescato dall'irrompere della primavera...
synopsis Alto Salento. His places, his moods, his faces, his nature during the spring's waking up. The hug of the sun, the impetus of the sea and the wind on the landscapes become the real protagonists of this film.

22

GIOVEDÌ luglio

ORE 21:30

Piazza Ognissanti
Ceglie Messapica (Br)
sezione Laboratorio Cinema

ZEMANLANDIA

regia Giuseppe Sansonna
Italia 2009
durata 20'
genere Documentario
prodotto da SHOWLAB in collaborazione con FLY FILM
musica Pippo Foglianesi
interpreti Zdenek Zeman e Pasquale Casillo
sinossi Agli inizi degli anni '90 il Foggia allenato da Zeman sconvolge il calcio italiano.
synopsis In the early '90s, Foggia team coached by Zeman, upsets the Italian football.

22

GIOVEDÌ luglio

ORE 22:45

Piazza Ognissanti
Ceglie Messapica (Br)
sezione Children World

TEMPI SUPPLEMENTARI

regia Margherita Ferri
Italia 2009
durata 5'20"
genere Commedia
prodotto e distribuito da I 4 Gatti
sceneggiatura e soggetto Francesca De Lisi
fotografia Davide Manca
montaggio Mauro Rossi
fonico Vincenzo Urselli
musica Massimiliano Balduini
interpreti Pierluigi Cusano
sinossi A volte per vincere non occorre tirare in porta.
synopsis Sometimes it isn't important look for the goal to win.

AUTOVELOX

regia Gianluca Ansanelli
cortometraggio fuori concorso

ROMAN HOLIDAY # 968

regia Giuseppe Convertini
Italia 2009
durata 19'59"
genere Docufilm
prodotto da DAAP, Giuseppe Convertini, Diana Fantinuoli con il contributo di Alta Roma
sceneggiatura Giuseppe Convertini e Diana Fantinuoli
fotografia Interni Bianchi
montaggio Giuseppe Convertini
fonico Gianluigi Fulvio
musica Interni Bianchi
interpreti Micol Fontana, Teresa Allegri e Ludovica Vismara
sinossi Il corto narra l'incontro-scontro fra due generazioni...
synopsis The short film tells about the clash between two generations...

REGENBOGENENGEL (Rainbow angel)

regia Anna Kasten
Germania 2007
durata 7'
genere Drammatico
prodotto da FH Hannover
sceneggiatura Anna Kasten
fotografia Timo Schwarz
montaggio Anna Kasten
fonico Roland Fenselau
musica Michael Nierada
interpreti Patrick Schulz e Joshua Heyck
sinossi Un ragazzino sta raccontando la storia di suo fratello maggiore, che si è suicidato: la storia dell'angelo arcobaleno.
synopsis A little boy is telling the story of his older brother, whom he will lose by suicide: the story of the rainbow angel.

Giuria Sezione Laboratorio Cinema

Presidente Sauro Staccioli
Simona Dileo, Chiara Zanandrea

Giuria Sezione Children World

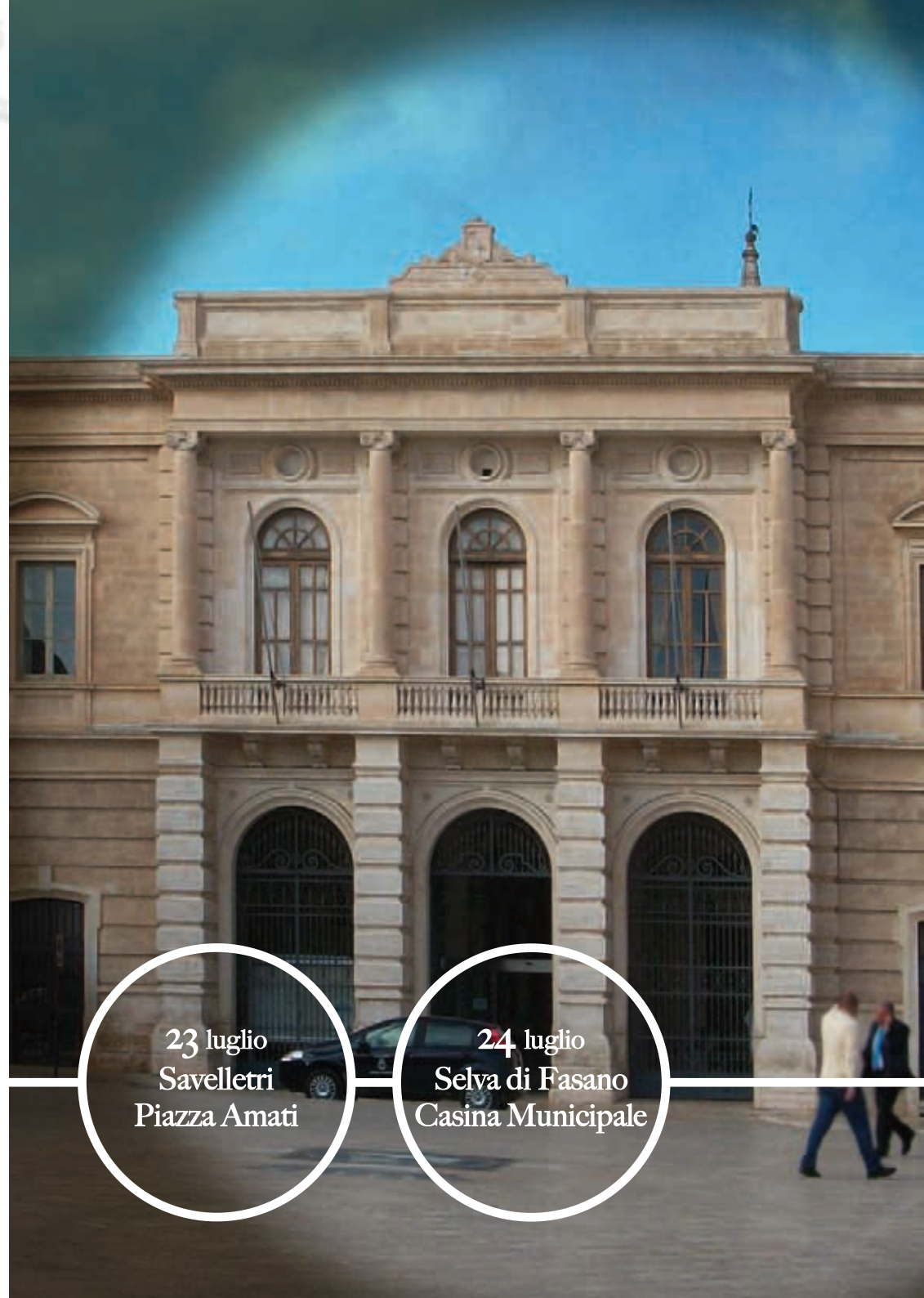
Presidente Fabio Avancini
Andrea Balestri, Don Alessandro Bigagli, Cristina Manetti, Cecilia Scicolone

PORQUE HAY COSAS QUE NUNCA SE OLVIDAN

regia Lucas Figueroa
Spagna 2008
durata 12'
genere Drammatico
prodotto da Lucas Figueroa
sceneggiatura Lucas Figueroa
fotografia Javier Palacios
montaggio Lucas Figueroa
musica Lucas Figueroa
interpreti Fabio Cannavaro, Amedeo Carboni, Pasquale Esposito, Franco Cianfano e Alessandro Menegas
sinossi Napoli, Italia. 1950. Quattro amici giocano a calcio per strada. All'improvviso il pallone finisce nella casa della "Diabolica nonna"...
synopsis Naples, Italy. 1950. Four friends play soccer on the street. Suddenly the ball falls inside "Evil grandma's" house...

23 luglio
Savellettri
Piazza Amati

24 luglio
Selva di Fasano
Casina Municipale



23

VENERDI luglio

ORE 21:00

Piazza Amati
Savelletri (Br)
sezione Corti Cortissimi**IN FORMATICA**

regia Matthias Lang
Germania 2007
durata 8'44"
genere Commedia
prodotto da University of Television and Film Munich
sceneggiatura e soggetto Matthias Lang
fotografia Kaspar Karen
montaggio Matthias Lang
fonico Korbinian Blöcknel
musica David Reichelt
interpreti Volker Zack Midalavski, Mia Aegerter e Herman van Hulzen
sinossi Non sempre il computer è il modo migliore per risolvere i propri problemi ma...
synopsis The computer is not always the better way to solve problems, but...

THE SCRIPT

regia Fausto Caviglia
Italia 2008
durata 5'30"
genere Fiction
prodotto da Alberto Osella e Partners – Road Movie
sceneggiatura Alessandro Tartari
fotografia Massimo Schiavon
montaggio Fausto Caviglia
fonico Andrea Lubatti
musica Marco Ortensi
interpreti Mauro Cipriani, Mia Benedetta e Paola Pulga
sinossi Un giovane regista ha l'occasione di leggere la propria sceneggiatura al cospetto di un importante produttore. Alla fine dell'incontro il copione va ad aggiungersi agli altri già impilati sulla scrivania. Verrà prodotto?
synopsis A young director has the opportunity to read his script in front of an important producer. At the end of the meeting the script is in addition to others already piled on the desk. Will be produced?

AUTOVELOX

regia Gianluca Ansanelli
cortometraggio fuori concorso

MEETING STEVEN

regia Carlos Bastardés
Spagna 2010
durata 11'
genere Fiction
prodotto da Meeting Films Production
sceneggiatura Carlos Bastardés
fotografia Javier Serrano
montaggio Gaizka Ibarreche
fonico Sergio Márquez
musica Ruben Ruiz Miranda
interpreti Pilar Bastardés
sinossi Imbarcati insieme alla protagonista in un viaggio intorno al mondo per far avverare i tuoi sogni, metti perseveranza e fervore, ti mostrerà come tutto sia possibile se ci metti tutte le tue forze.
synopsis Embark together with the protagonist in a trip around the world to make your dreams come true, with perseverance and fervor as your compass, to show you how everything is possible if you put forth all your effort.

SOCARRAT

regia David Moreno
Spagna 2009
durata 11'19"
genere Commedia
prodotto e distribuito da Almaina Producciones
sceneggiatura David Moreno
fotografia Juan Hernandez
montaggio Raúl De Torres
musica Russian Red
costumi Alvaro Ruiz
interpreti Juanma Lara, Antonio Naharro, Luisa Ezquerro, Diana Giménez, Alfonso Bassave, Laura Pastor, Iñigo Navares, Asunciñ Balaguer e Carlos Alvarez-Nivoa
sinossi Tutti abbiamo dei segreti. Tutti abbiamo una famiglia. Tutti cerchiamo la felicità. E se confessassimo i nostri segreti e cercassimo insieme la felicità?
synopsis We all have secrets. We all have family. We all look for happiness. What if we share our secrets and look for happiness together?

Giuria Sezione Corti Cortissimi

Presidente *Rocco Papaleo, Stefano Bemer, Roberta Camassa, Marco Luceri, Emanuela Mascherini*

ART. 18

regia Alicia Van Assche Spagna 2009
durata 8'
genere Drammatico
prodotto da Mil Ojos Producen
sceneggiatura e soggetto Alicia Van Assche
fotografia Oscar Raimondez
montaggio Marino Garcia e Carlos Prijeto
fonico Jorge Manuel Perez
musica Sergio Molina e Jaime Garcia Soriano
costumi Andrea Fernandez e Pedro Lopez
interpreti Aure Sánchez e Carlos Manuel Diaz
sinossi Articolo 18 della Costituzione spagnola. 1) è garantito il diritto all'onore, alla persona e alla privacy e all'identità familiare...
synopsis Article 18 of the Spanish Constitution. 1) The right of honor, personal, and family privacy and identity is guaranteed...

EIN FLÜCHTIGER MOMENT

regia Sophie Kluge
Germania 2008
durata 8'20"
genere Commedia drammatica
prodotto da Pret-a-Tourmer
sceneggiatura Sophie Kluge
fotografia Christian Stangassinger
montaggio Julie Kreuzer
fonico Timo Klinge
musica Alexander Komlew
costumi Joanna Kolbinger
interpreti Josef Bierbichler, Schorsch Kamerun, Sophie Kluge e Franziska Machens
sinossi Il film è una breve commedia sul fare la scelta sbagliata al momento giusto...
synopsis The film is a short comedy drama about making the wrong choice at the right moment...

23

VENERDI luglio

ORE 21:00

Piazza Amati
Savelletri (Br)
sezione Corti Cortissimi**AMONA PUTZ!**

regia Telmo Esnal
Spagna 2009
durata 9'
genere Commedia
prodotto da Txintyua Films
distribuito da Kimuak Filmoteca Vasca
sceneggiatura e soggetto Telmo Esnal
fotografia Gaizka Bourgeaud
montaggio Asier Pujol
fonico Urmo Garai
musica Javi P3Z
interpreti Egoitz Lasa, Nagore Aranburu e Kontxu Odriozola
sinossi A volte alle coppie che hanno bambini manca la nonna... ma solo a volte.
synopsis Sometimes, couples who have children miss Grandma... but only sometimes.

CINEMA PARADISE

regia Kim Tai-yong
Corea del Sud 2008
durata 4'
genere Commedia
prodotto e distribuito da Life Channel Film
sceneggiatura e soggetto Kim Tai-yong
fotografia Shin Dong-soo
montaggio Kim Tai-yong
fonico Park Hee-chan
musica Lee Eun-suk
interpreti Jun Hyung-min, Ha Deok-seong, Kwon Hyuk-poong e Song Moon-soo
sinossi Tre uomini ed un ragazzo sono in fila per il bagno. Il ragazzo non riuscendo a trattenersi ancora di più, corre a cercare un altro bagno ma, invece, passa davanti ad una televisione e ne resta incantato.
synopsis Three men and a boy are in line for the bathroom. The boy, unable to wait any longer, runs to find another bathroom, but instead comes across a portable television and becomes engrossed.

LE FOUND DU TROU

regia Arnaud Ladagnous
Francia 2009
durata 10'
genere Commedia
prodotto da JPL Films
sceneggiatura e soggetto Arnaud Ladagnous
fotografia Fabrice Richard
montaggio Pierre Bouchon
fonico Frederic Marelin
musica Arnaud Ladagnous e Philippe Marlu
interpreti Fabrice Eboue
sinossi Un corso di golf, una bella mattina. Il lusso, la calma ma avvicinandosi alla buca numero 6, la catastrofe! Qualcuno ha defecato nella buca! Qualsiasi sia la causa il club è in pericolo. Antonin, il giardiniere, l'uomo tuttofare, è mandato a risolvere questo affronto.
synopsis A golf course, a beautiful morning. Luxury, calm and bucolic voluptuousness, but on approach of hole 6, catastrophe! Someone shat in the hole! Whatever the cause, establishment is in peril. Antonin, the gardener, the handy-man, is sent to unravel the threads of this messy affront.

PARKING

regia Jorge Molina
Spagna 2009
durata 11'
genere Drammatico
prodotto da Madrid en Corto
sceneggiatura Jorge Molina
fotografia Mario Pagano
montaggio Jorge Molina
fonico Alejandro C. Sánchez Algaba
musica Petra Flurr
interpreti Pablo Turégano
sinossi Un uomo si va a prendere la propria macchina... quando scopre che qualcuno la sta per rubare.
synopsis An executive goes to get his car... when he discovers that someone is trying to steal it.

Giuria Sezione Corti Cortissimi

Presidente *Rocco Papaleo, Stefano Bemer, Roberta Camassa, Marco Luceri, Emanuela Mascherini*

ACROSS

regia Michiel Doekes
Olanda 2010
durata 10'
genere Drammatico
prodotto da Jasper van der Schalie
sceneggiatura Arnond Wierstka e Michiel Doekes
fotografia Michael Brodie
montaggio Maxim van Veen
fonico Luc Hofst
musica Jain Sahuleka
interpreti Jeroen Spitenbergen
sinossi Across tratta del coraggio. Il coraggio di difendere la tua fidanzata, il coraggio di scalare un ponte ma alla fine il coraggio di accettare le proprie debolezze.
synopsis Across is about guts. Guts to defend your girlfriend, guts to climb a bridge but in the end guts to accept your own weaknesses.

FIGLI DELLA CRISI

regia Gabriele Scotti
Italia 2009
durata 9'
genere Fiction
prodotto da Gabriele Scotti
sceneggiatura e soggetto Gabriele Scotti
fotografia Matteo De Martini
montaggio Tommaso Bianchi
musica Fabrizio Campanelli
interpreti Anna Della Rosa e Matteo Intorrese
sinossi Una giovane madre che non si arrende e il suo bambino: una piccola storia ironica ispirata a questo momento di crisi e contro la crisi, raccontata con sorriso e musica.
synopsis A young mother who doesn't give up and his son: a short ironic story suggest by this critical period and against the crisis, told with smiles and music.

360°

regia Maja Djokic
Spagna 2009
durata 9'
genere Thriller
prodotto da Angeles Hernandez
sceneggiatura Maja Djokic
fotografia Bet Rourich
montaggio Judith Miralles
fonico Anna Solanas e Cristian Pallejá
musica Maria Coma
interpreti Anna Alarcón e Cristian Magaloni
sinossi Una giovane donna viene rincorsa da qualcuno in una grande città, durante una mattinata impegnata. La sua reazione è piuttosto inusuale...
synopsis A young woman is followed by somebody on a busy morning in a big city. Her reaction is rather unusual...

ACTION

regia Giorgio Caputo
Italia 2008
durata 10'
genere Commedia
distribuito da Blue Suede Shoots
sceneggiatura e soggetto
Giorgio Caputo
fotografia Raul Torresi
montaggio Andrea Maguolo e Cristina Spoto
fonico Andrea Sileo
musica Marco Trombin
interpreti Ivano De Matteo e Giada Fredeani
sinossi La storia di Franco è banale: perde il lavoro nel cantiere e non può permetterselo. Michele, suo fratello minore, non fa nulla per aiutarlo o per aiutarlo. Poi c'è un padre che attende. Cosa?
synopsis Franco's story is very common: he loses his work and he cannot afford it. Michele, his younger brother, doesn't do anything to help him, neither to help himself. And there's a father who waits. What?

NIÑO BALCÓN

regia Pilar Palomero
Spagna 2009
durata 9'
genere Fiction
prodotto da Trapper John SL
sceneggiatura Pilar Palomero
fotografia Patricia Prat
montaggio Andrés Gil
fonico Ramón Rilo
musica Andrés Acebes
costumi Lara Barrio Fernandez de Espartero
interpreti Kieran Stores, Joachin Morillo e Noelia Llorente
sinossi Ragazzo del balcone, povero ragazzo del balcone, questa è la storia del Ragazzo del Balcone. La sua colpa, avere delle grandi orecchie. La sua brutta abitudine, infilare la testa dove non dovrebbe.
synopsis Balcony boy, poor balcony boy, this is the story of the Balcony Boy. His fault, having big ears. His bad habit, putting his head where he shouldn't have.

VESCH A STORY OF THE THING

regia Marita Zakharova
Russia 2009
durata 7'46"
genere Drammatico
prodotto da Marita Zakharova
sceneggiatura Marita Zakharova
fotografia Artem Tarasenkov
montaggio Kirill Naumov
fonico Viktor Ermakov e Dimitry Suvorov
musica Petr Kiselyov
interpreti Ekaterina Voronina
sinossi Solo una comune sedia che usiamo finché ci è utile e poi gettiamo via. Ma chissà se questa ha dei sentimenti, degli amori, qualche dolore...
synopsis Just a regular chair which serves us during its lifespan eventually is thrown away. But who knows if it might have its own feelings, life, love and loss...

Giuria Sezione Corti Cortissimi
Presidente Rocco Papaleo,
Stefano Bemer, Roberta Camassa,
Marco Luceri, Emanuela Mascherini

EL MUEBLE DE LAS FOTOS

regia Giovanni Maccelli Spagna 2008
durata 2'10"
genere Commedia
prodotto da Carlota Coronado
sceneggiatura e soggetto Susana López
fotografia Giovanni Maccelli
montaggio Giovanni Maccelli
fonico Giovanni Maccelli
musica Eric Foinquinos
interpreti Fernando Nuñez
sinossi Il mobile delle foto del salone è la vetrina della mia famiglia. Ci siamo tutti, tranne...
synopsis The pictures cabinet of the living room is the showcase of my family. There is everyone except...

ore 23:30

sezione Panorama Corti Puglia

IL CIELO DELLA DOMENICA

regia Ermes Di Salvia
Italia 2009
durata 14'
genere Fiction
prodotto e distribuito da Ass. cult. Zerottanta
sceneggiatura Michele Santeramo
fotografia Federico Annicchiarico
montaggio Sergio Recchia
fonico Lorenzo Castiglieo
interpreti Michele Sinisi, Pinuccio Sinisi, Antonio Iandolo e Lorenzo D'Armento
sinossi Due uomini in una villa stanno picchiando duramente un terzo a bordo piscina. Uno stop fuori campo interrompe la scena: siamo sul set di un film...
synopsis Two men are beating another one next to the swimming pool in a private house. A voice-over said stop to interrupt the shot of a movie: we are on a film-set...



ALTAROMA

Casina Municipale
Selva di Fasano (Br)
sezione Panorama Corti Puglia

PASSING TIME

regia Laura Bispori
Italia 2009
durata 10'
genere Drammatico
distribuito da Blue Suede Shoots
sceneggiatura e soggetto
Francesca Manieri
fotografia Vldan Radovic
montaggio Cristiano Travaglioli
fonico Brando Mosca
musica Nando e Giovanni di Cosimo
interpreti Giorgio Colangeli e
Simonetta Gorga
sinossi In un'antica casa colonica il
silenzio schiaccia l'animo di una
diciottenne indomita, Chiara. Tommaso,
il nonno amato, giace morto nel letto dei
suoi genitori...
synopsis In an ancient farm stead the
silent hangs over a wild eighteen girl,
Chiara. Tommaso, her loved grandfa-
ther, is dead in her parents bed...

RICONOSCERE

regia Enrico Conte
Italia 2010
durata 13'
genere Drammatico
prodotto da Enrico Conte
sceneggiatura e soggetto
Enrico Conte
fotografia Matteo Amorino
montaggio Enrico Conte
fonico Francesco Padula
musica Sauro Piana
interpreti Piero Schirizzi, Donato
Chiarello e Giuseppe Rausa
sinossi Rinaldo Riva vive da delin-
quente al soldo di Don Cosimo, nel Sa-
lento degli anni '30. La sua vita non sarà
più la stessa quando un terribile fatto di
sangue lo porterà a costituirsi dai carabi-
nieri...
synopsis Rinaldo Riva is a delinquent
on Don Cosimo's payroll, in the Thirty in
Salento. His life won't be the same any-
more when a terrible episode make him
go to the police...

SCARPE D'AUTORE

regia Maurizio Montagni
cortometraggio fuori concorso

DIREZIONE OBBLIGATORIA

Italia 2009
Italia 2009
durata 18'
genere Drammatico
prodotto da Eskimo e Rio Film
fotografia Stefano Palombi
fotografia Stefano Palombi
montaggio Massimo Modugno
fonico Vincenzo Urselli
musica Tony Bungaro e
Michele Ascolese
interpreti Mimmo Mancini, Dante Mar-
mone, Tonino Logrieco, Anna Ferruzzo,
Massimo Pappico e Vito Anservino
sinossi Un ex detenuto cerca di redi-
mersi dai tanti errori fatti in gioventù.
Uscito dal carcere la vita sembra riser-
vargli una direzione obbligatoria...
synopsis An ex-convict tries to redeem
himself from many errors he made when
he was young. Out of prison the life
seems reserve him a binding choice...

UERRA

regia Paolo Sassanelli Italia 2009
durata 15'30"
genere Commedia sentimentale
prodotto e distribuito da Mood Film
sceneggiatura e soggetto
Paolo Sassanelli e Antonella Gaeta
fotografia Federico Annicchiarico
montaggio Michele Sblendorio
fonico Valentino Gianni
interpreti Dino Abbrescia, Totò Onnis e
Angela Iurilli
sinossi Estate 1946, la guerra è finita,
gli americani sono in città, ma non so-
fiano venti di pace tra il fascista Paolo e
il socialista Luigi che giocano a carte in
una corte di Bari vecchia.
synopsis Summer 1946. The war is
over, the Americans are still in town, but
there is not a pacific mood between
Paolo, a fascist, and Luigi, a socialist,
that play cards in Bari's old town.

Giuria Sezione Panorama Corti Puglia

Presidente Rocco Papaleo,
Stefano Bemer, Roberta Camassa,
Marco Luceri, Emanuela Mascherini

NONSOSTARE

regia Gianluca Sportelli
Italia 2008
durata 18'
genere Fiction
prodotto e distribuito da Centro
Sperimentale di Cinematografia
sceneggiatura Gianluca Sportelli,
Francesca Manieri, Holly Golight e
Guido Silei
fotografia Anna Marziano
montaggio Beppe Leonetti
interpreti Paolo Sassanelli e
Delia La Gala
sinossi In un giorno di sole in un piccolo
paese del sud Italia delle scie di aereo
tagliano il cielo. Giorgia e suo padre
sono di fronte ad una saracinesca da
aggiustare.
synopsis In a sunny day in a tiny village
in southern Italy the airplanes' slipstre-
ams cut the sky. Giorgia and her father
are in front of a shutter to mend.

BAMBINO

regia Luciano Schito
Italia 2009
durata 16'
genere Commedia
prodotto da Luciano e Lizia Schito
sceneggiatura Luciano Schito, Lorenzo
Dogana, Nadia Tozzoli e
Vittoria Gasbarrino
fotografia Lorenzo Dogana
montaggio Paolo Benassi
fonico Danee Puig
musica Eleanna Greco
interpreti Bartolo Filippone, Lorenzo
Deiaco e Totò Del Popolo
sinossi Nicola decide di lasciare tutto e
partire per Parigi. Un viaggio dove si in-
trecciano passato e presente alla ricerca
di qualcosa...
synopsis Nicola decides to leave every-
thing and go to Paris. A trip where past
and present are mixed up, looking for
something...



25

DOMENICA luglio

ore 21:30

Chiostro San Francesco
P.za della Libertà - Ostuni (Br)
sezione Diritti Umani

GRANOSANGUE

regia Alberto Gatto
Italia 2007
durata 5'
genere Drammatico
prodotto da Alice in cerca di teatro
sceneggiatura Alberto Gatto e Ugo De Vita
fotografia Alberto Gatto
montaggio Leo Cariati
fonico Marco Nigro
musica Vincenzo Caccamo
interpreti Ugo De Vita, Massimo Dapporto, Barbara Bricca, Giovanna Gargano, Davide Secci, Liliana Sangiovanni, Marco Bricca e Vincenzo Caccamo
sinossi I frammenti significativi della vita e del sacrificio di Rocco Gatto, il mugnaio di Gioiosa Jonica assassinato secondo le modalità della vecchia mafia nel 1977.
synopsis The life and sacrifice's most important moments of Rocco Gatto, the miller of Gioiosa Jonica murdered in the manner of the old Mafia in 1977.

LA STANZA DI LAURA

regia Matteo Bini
Italia 2010
durata 3'23"
genere Fiction
prodotto da Oki Doki Film
sceneggiatura e soggetto Matteo Bini
fotografia Davide Crippa
montaggio Matteo Bini
musica Enrica Sciandrone
interpreti Francesca Poliani
sinossi Come ogni giorno Laura si prepara per andare al lavoro. Capelli sciolti, vestito sobrio e trucco leggero. Ma i riflessi nello specchio rivelano un'altra identità.
synopsis Like everyday Laura is getting ready to go work. Hair down, smartly dressed and light make up. But the mirror's reflection reveals another identity.

AUTOVELOX

regia Gianluca Ansanelli
cortometraggio fuori concorso

IL VENTO DAL SUD

regia Daniele Carlevaro
Italia 2008
durata 20'
genere Fiction
sceneggiatura e soggetto Daniele Carlevaro
fotografia Stefano D'Amadio
montaggio Paola Traverfo
fonico Enrico Maria Schiavone
musica Giorgio Giampà
interpreti Karem Hassan Aly, Giorgia Porchetti, Emad Hassan Aly e Farouk Abdel Naby Ahmed
sinossi Tre migranti clandestini si imbarcano dalle coste africane su un piccolo peschereccio in cerca di una vita migliore in Italia...
synopsis Three clandestines embark upon a little fishing boat, from the African coast, in order to find a better life in Italy...

8MM

regia Pasquale D'Aiello
Italia 2010
durata 16'59"
genere Drammatico
prodotto e distribuito da CSI
sceneggiatura e soggetto Pasquale D'Aiello
fotografia Pasquale D'Aiello
montaggio Marcello Saurino
fonico Antonio Casella
musica Musicfeel
interpreti Simone Castano, Valentina D'Andrea, Giorgina Cantalini, Leonardo Castellani, Marco Barone Lumaga, Gianluca Testa e Marloes Mandaat
sinossi La visione di un vecchio filmino provoca il riemergere di dubbi e incertezze sul proprio passato a due persone che negli anni '70 si sono confrontate con il tema della lotta armata politica.
synopsis The view of an old short film revives doubts and uncertainties about two people's past: the fights in the 70's.

Giuria Sezione Diritti Umani

Presidente Toni Garrani
Fabio D'Alfonso, Sauro Staccioli, Luisa Stancari, Chiara Zandrea

BEIRUT, I LOVE YOU

regia Gigi Roccati
Libano/Italia 2009
durata 5'
genere Docu-fiction
prodotto da GGR
sceneggiatura e soggetto Zena El Khalil
fotografia Gigi Roccati
montaggio Matteo Corbi
fonico Matteo Corbi e Joe Namy
musica Joe Namy, The new government, Soap Kills
interpreti Zena El Khalil
sinossi Tratto dalla sua accurata memoria biografica "Beirut I Love You", Maya tratteggia la realtà di Zena, artista Libanese, la cui ricerca di vita unisce Amore Amicizia e Arte contro la guerra...
synopsis Based on her heartfelt memoir, "Beirut, I Love You", this is the story of Zena; a Lebanese artist whose reality pits friendships, love and art against the ever-present threat of war...

EVENTO SPECIALE

ore 20:30

evento speciale

OMERO, ILIADE. IL READING
regia e adattamento Vito Cellamaro
musica dal vivo con strumento a corde
interpreti Massimo Wertmuller ed Anna Ferruzzo.
sinossi Lettura scenica dell'Iliade di Omero: i personaggi omerici sono chiamati in scena a raccontare, con voce vicinissima alla nostra, la loro storia di passioni e di sangue, la loro grande guerra, la loro grande avventura. Gli Dei sono lasciati sullo sfondo.

25-26 luglio
Ostuni
Chiostro S. Francesco
p.za della Libertà

Chiostrò San Francesco
P.za della Libertà - Ostuni (Br)
sezione Diritti Umani

AL-QARAFÀ, THE CITY OF THE DEAD

regia Alessandro Molatore
Italia 2009
durata 12'
genere Documentario
prodotto da Cacti Films
soggetto Alessandro Molatore
fotografia Alessandro Molatore e Michael T. Jackson
montaggio Alessandro Molatore
musica Abigal Smith
interpreti Shebab Ibrahim
sinossi Come Virgilio nella Divina Commedia, Shehab - un carismatico nano egiziano - ci accompagna tra le tombe di Al-Qarafa ...
synopsis Like Virgil in the Divine Comedy, Shehab - a charismatic Egyptian dwarf - leads us through the neglected graves of Al-Qarafa ...

INSIGHTS

regia Dana Keidar
Israele 2007
durata 12'55"
genere Fiction
prodotto da The Sam Spiegel Film, TV School Jerusalem
sceneggiatura Dana Keidar
fotografia Ohad Oz
montaggio Tali Goldring
fonico Menahem Edelman-Landoy
musica Ofer Peletz
interpreti Yedidya Vital, Daniel Brosovany, Danny Isserles, Yitzhak e Keren Barry
sinossi Quattro stanchi ed eccitati cecchini israeliani sono appostati aspettando il loro obiettivo. Uno di loro guarda una giovane palestinese ed entra nel suo mondo problematico ...
synopsis Four horny and exhausted Israeli snipers are lurking for a wanted man on enemy turf. One of them is watching a young Palestinian girl through his sight and gets drawn into her disturbed world ...

AUTOVELOX

regia Gianluca Ansanelli
cortometraggio fuori concorso

NON ODIARMI

regia Matteo Santi
Italia 2010
durata 7'
genere Drammatico
prodotto da Matteo Santi, Lepisberg e Caravan Film
sceneggiatura e soggetto Matteo Santi
fotografia Christian Balducci
montaggio Matteo Santi
fonico Francesco Minotti
musica Davide Marani
interpreti Elisa Gianardi, Enrica Severi e Fabrizio Filippi
sinossi Un corto sulla violenza domestica. Giulia ed Enrica si incontrano, entrambe vivono una situazione difficile, mentre la seconda sembra averla accettata, per la prima sarà un giorno di cambiamento.
synopsis A film about domestic violence. Giulia and Enrica meet each other, both have a difficult situation. While Enrica seem to have accepted it, for Giulia it will be a day of change.

ENCOURAGE

regia Eleonora Campanella
Italia 2010
durata 15'51"
genere Fiction
prodotto e distribuito da Video Influssi
sceneggiatura e soggetto Eleonora Campanella
fotografia Fabrizio La Palombara
montaggio Fabio Ricci e Massimiliano Bartolini
fonico Giacomo Avanza
musica Girl with the gun
interpreti Fatoumata Diawara e Fabio Gorgolini
sinossi Sicilia, contrada cittadella, Fatoumata sbarca dalla Libia. I primi sguardi di chi arriva e di chi accoglie. Un'ideale storia di integrazione.
synopsis Sicily, a small village, Fatoumata disembarks from Libia. The first looks from who arrives and who welcomes. An ideal story of integration.

Giuria Sezione Diritti Umani

Presidente Toni Garrani
Fabio D'Alfonso, Sauro Staccioli, Luisa Stancari, Chiara Zanandrea

IL PROSSIMO INVERNO

regia Antonio Carnemolla
Italia 2008
durata 19'
genere Drammatico
sceneggiatura e soggetto Antonio e Dolores Carnemolla
fotografia Giorgio Iacono
montaggio Raffaella Rivi
fonico Antonio Iurato e Andrea Criscione
musica Vincent Migliorisi
interpreti Carmelo Di Mazzarelli, Enzo Gallaro e Antonio Carnemolla
sinossi La storia di un vecchio marinaio e di un pescatore in una borgata di mare nel sud della Sicilia vista attraverso gli occhi di un ragazzo. I disagi dei protagonisti di questa piccola grande vicenda si dissolvono insieme alle ultime tradizioni rimaste, in un paese calpestato dall'individualismo delle istituzioni politiche.
synopsis A story, seen through the eyes of a boy, of an old sailor and a fisherman in a township of Sicily's south coast. The protagonists' inconveniences disappear with the left traditions, in a village where the political individualism is something normal.

ANNA UND DER SOLDAT

regia Sören Hüpper e Christian Prettin
Germania 2004
durata 10'07"
genere Drammatico
distribuito da Dirk Roggan
sceneggiatura Sören Hüpper e Christian Prettin
fotografia Marcus Kanter
montaggio Alarich Lenz
fonico Julio Molini
musica Thomas Onderka
interpreti Pheline Roggan e Steffen Schroeder
sinossi Anna, la diciottenne ragazza italiana, è tormentata dal suo passato. Nel 1944 perse la famiglia in un massacro della Wehrmacht. Quando uno dei soldati ritorna, sei mesi dopo, il momento della vendetta è arrivato...

Chiostrò San Francesco
P.za della Libertà - Ostuni (Br)
sezione Diritti Umani

WHITE RIOT

regia Emanuele Scaringi
Italia 2009
durata 5'
genere Diritti Umani
sceneggiatura emanuele Scaringi e Elisa Amoruso
fotografia Massimo Intoppa
montaggio Roberto di Tanna
fonico Angelo Bonanni
interpreti Michele Riondino, Lidia Vitale e Massimo Sarchielli
sinossi Tra Venerdì 20 e Domenica 22 luglio 2001 a Genova sono stati eseguiti 55 fermi e 252 arresti. Si trattava di persone che manifestavano contro gli otto grandi...
synopsis Between Friday 20st and Sunday 22sd July 2001, 55 people were arrested and 252 people were stopped in Genoa and brought to the Bolzaneto's police station...

INVIERNOS CÁLIDOS

regia Miguel Aguirre
Spagna 2009
durata 7'
genere Commedia
prodotto da Potenza Producciones
sceneggiatura Miguel Aguirre
fotografia Iván Martín
montaggio Jonás Ojeda
fonico Alfonso Hervás
musica Luis Vera e Paul Van Hulpfen
interpreti Mariano Aguirre
sinossi Andrés è un barbone che dorme tra i cartoni per ripararsi dal freddo e dalle minacce della grande città. Nella banca affianco troverà il modo per passare un caldo inverno. Per realizzare il suo piano avrà solo bisogno di un completo elegante e di una ventiquattrore.
synopsis Andrés is a homeless that sleeps among cardboard boxes to shelter himself from the cold and the threats of the big city. But in the bank next door he will find the way to live a warmer winter. To carry out his plan, he will only need a smart suit and a briefcase.

ROULETTE

regia Greg Ferro e Tak Kuroha
Italia/Thailandia 2008
durata 5'
genere Drammatico
prodotto e distribuito da Chelsea Hotel Films/SKY
sceneggiatura Greg Ferro, Tak Kuroha, Sara Benedetti e Andrea Tommaselli
fotografia Marco Sirignano
montaggio Tak Kuroha
musica Grag Ferro e Edoardo Pezzuto
interpreti Siam Chanloy, Pon Tamuang, Thoggai Tublee e Yoshua Rosenzweig
sinossi Il folle gioco della roulette russa per l'ultimo atto della vita di Kim, ex combattente di muay thai, lo aiuterà a ripercorrere una vita di sfruttamento...
synopsis Synopsis: The Russian Roulette's dangerous game as Kim's life final act, a muay thai's former fighter, it's gonna help him to rewind inside and outside his ring's slavery life...

UNA VIDA MEJOR

regia Luis Fernández Reneo
Spagna/Messico 2009
durata 15'
genere Drammatico
prodotto da Madrid en Corto
sceneggiatura Luis Fernández Reneo
fotografia Juan Macua e Allan Fiterman
montaggio Lago López e Luis Fernández Reneo
fonico Diego Cardoso
musica César Benito
interpreti Sierra Paris, Vicky Villalvazo e Javier Mendoza
sinossi Andrés è un barbone che dorme tra i cartoni per ripararsi dal freddo e dalle minacce della grande città. Nella banca affianco troverà il modo per passare un caldo inverno...
synopsis Andrés is a homeless that sleeps among cardboard boxes to shelter himself from the cold and the threats of the big city. But in the bank next door he will find the way to live a warmer winter...

Giuria Sezione Diritti Umani

Presidente Toni Garrani
Fabio D'Alfonso, Sauro Staccioli, Luisa Stancari, Chiara Zanandrea

NERO APPARENTE

regia Giuseppe Pizzo
Italia 2009
durata 8'
genere Fiction
prodotto da Bla Bla Production
sceneggiatura e soggetto Giuseppe Pizzo
fotografia Flaco Gaeta Vega
montaggio Jan Michelini
fonico Matteo Soru
musica Rosario Di Bella
interpreti Kassym Yassim, Enrico Roccaforte e Giovanni Capalbo
sinossi Un ragazzo di colore insegue uno scippatore.
synopsis A black boy runs after a bag-snatcher.

19 GIORNI DI MASSIMA SICUREZZA

regia Enzo De Camillis
Italia 2009
durata 12'10"
genere Storia vera
prodotto da Sascinema & Idea Cinema
sceneggiatura e soggetto Enzo De Camillis
fotografia Roberto Girometti
montaggio Anna Napoli
fonico Andrea Petrucci
musica Claudio Mattone
interpreti Luisa Ranieri e Maria Del Monte
sinossi Il progetto nasce da un caso giudiziario ancora aperto, vissuto in prima persona dal regista e soprattutto da sua moglie Anna. È proprio una lunga lettera che Anna scrive al marito dalla prigione lo spunto per un racconto doloroso ed emotivo.
synopsis The project originates from a still open legal case, in which the film's director and especially his wife Anna have been involved. The long letter, that Anna writes to the husband from the prison, is the attestation of a painful and emotional tell.

Chiostro San Francesco
P.za della Libertà - Ostuni (Br)
sezione Diritti Umani

CORES

regia Jairo Iglesias
Spagna 2008
durata 6'
genere Drammatico
prodotto e distribuito da Mr Misto Films
sceneggiatura Jairo Iglesias e Mikel Fuentes
fotografia Ledi Bellón
montaggio Jairo Iglesias
musica Nicolás Casal
interpreti Vicente de Souza e Alberto Rolán
sinossi 1939. Galizia, Spagna. Su una montagna isolata due soldati sono faccia a faccia.
synopsis 1939. Galicia, Spain. In an isolated mount, two soldiers are face-to-face.

METROPOLIS FERRY

regia Juan Gautier
Spagna 2009
durata 16'
genere Drammatico
prodotto da Madrid in Corto
sceneggiatura Juan Gautier e Pablo Caballero
fotografia Roberto Montero
montaggio Antonio Frutos
fonico Roberto Fernández
musica Jorge Magaz
interpreti Sergio Peris-Mencheta, Olaya Martín, Pepe Lorente, Ahmed Younoussi, Xabier Martínez Murua, Pedro Martínez Beitia e Javier Mejía
sinossi David sta tornando da un viaggio in Marocco con suo fratello. Alla dogana spagnola avviene un episodio in cui David intervorrà.
synopsis Davis returns from a trip to Morocco with his brothers. In the frontier with Spain an incident occurs and he decides to take part.

Giuria Sezione Diritti Umani

Presidente Toni Garrani
*Fabio D'Alfonso, Sauro Staccioli,
Luisa Stancari, Chiara Zanandrea*

ALI DI CERA

regia Hedy Krissane
Italia 2009
durata 7'21"
genere Fiction
prodotto da Liberarti & Tatoonie Prod.Action
sceneggiatura e soggetto Hedy Krissane
fotografia Franco Robust
montaggio Davide Neglia
fonico Mirko Guerra
musica Scat & Stiliti
interpreti Hedy Krissane e Salvatore Alcaro
sinossi Un naufrago arriva su una bellissima spiaggia e si imbatte in un cartone di pizza. È davvero arrivato in Italia?
synopsis A castaway arrives in a wonderful beach and finds a pizza box. Is he really arrived in Italy?

EVENTO SPECIALE
ORE 23:00**A PORTE CHIUSE**

reportage di Luca Giuntini, Gianluca Oldani, Valeriana Semeraro, Daniele Tagliavia.
Italia 2010
sinossi Il 7 Marzo 2010 Giuseppe Sorrentino si uccide nella sua cella, nel carcere Due Palazzi di Padova. È il tredicesimo suicidio in carcere in Italia dall'inizio dell'anno. La popolazione carceraria, intanto, continua ad aumentare e gli istituti penitenziari sono al collasso e di carcere, in Italia, si continua a morire.

MESELD EL (Tell your children)

regia András Salamon
Ungheria 2007
durata 5'
genere Drammatico
prodotto e distribuito da Magyar Filmunió
sceneggiatura Andras Salamon
fotografia Gábor Szabó
montaggio Károly Szalai
fonico Gábor Szabó
musica Ági Kazai
interpreti Lilla Tanai, Ilona Bakos, Fruzsina Eszes
sinossi Una storia sull'Olocausto tratta da avvenimenti reali. Alla fine della seconda guerra mondiale migliaia di Ebrei ungheresi furono uccisi dai membri della Croce Frecciata ungherese. Una ragazzina prova a scappare da quell'orrore ma anni dopo la storia si ripete.
synopsis This is a Holocaust-movie based on real events. At the end of the second World War thousand of Hungarian-Jewish people were shot in to the river by the Hungarian Arrow Cross members. A little girl managed to escape from this horror but after ages the history repeats itself.



27-28 luglio
Carovigno
Castello Dentice
di Frasso

Castello Dentice di Frasso
Carovigno (Br)
sezione Thriller | Noir | Horror

DIE SCHNEIDER KRANKHEIT (The Schneider Disease)

regia Javier Chillón
Spagna 2008
durata 10'
genere Fantascienza
prodotto da Javier Chillón
sceneggiatura e soggetto Javier Chillón
fotografia Luis Fuentes
montaggio Luis Fuentes e Javier Chillón
fonico Robert Fernández
musica Cirilo Fernández
interpreti Paco Casares
sinossi Gli anni '50, una navicella russa precipita nella Germania dell'ovest. L'unico passeggero, uno scimpanzé astronauta, infetta tutto il paese con un virus mortale...
synopsis The Fifties, a Soviet space shuttle crashes in West Germany. The only passenger, a cosmonaut chimpanzee, spreads a deadly virus all over the country...

HOME

regia Francesco Filippi
Italia 2009
durata 15'
genere Horror
prodotto da Studio Mistral
sceneggiatura e soggetto Francesco Filippi
fotografia Marina Gulinelli
montaggio Francesco Filippi
fonico Paolo Bozzola
musica Andrea Vanzo
interpreti Carlotta Pircher
sinossi Una donna entra in una casa misteriosa e inquietante, che cambia aspetto a seconda degli oggetti che involontariamente tocca o per meglio dire... clicca...
synopsis A woman goes into a mysterious and worryingly house, that changes aspect every time she touches an object, or better... clicks...

Giuria Sezione Thriller | Noir | Horror
Presidente Federico Ferrone
Simona Dileo, Massimo Smuraglia

PACK OF PAIN

regia Pawel Regdosz
Regno Unito 2010
durata 15'
genere Azione
prodotto da Pawel Regdosz e Sam Edwards
sceneggiatura Alan Price
fotografia Sam Edwards
montaggio Biktór Quero
fonico Roland Heap e Marc Specter
musica Douglas D. Grannell
interpreti Nicholas Dellavita e Sirlé Von Schiver
sinossi Un poliziotto esiliato scopre un complotto del governo che affronta la questione del controllo della popolazione in un modo assolutamente inumano.
synopsis An exiled cop uncovers a governmental conspiracy to tackle the issue of population control in a radically inhumane way.

THE BIG DAY

regia Gabor Sebo
Ungheria 2008
durata 11'
genere Sperimentale
prodotto e distribuito da GS/ Eyelade Productions
sceneggiatura Gabor Sebo
fotografia Peter Barany
montaggio Peter Barany
fonico Attila Kothencz
musica Csaba Vegh e Tamas Brenscics
interpreti Tamas Boros, Gergely Benyo e Gabor Sebo
sinossi E' la storia di tre amici con problemi mentali che si ritrovano nell'appartamento di uno dei tre per prepararsi al loro grande giorno.
synopsis This movie is about three mentally diseased friends who get together in one of them apartment and get ready for their big day.

Castello Dentice di Frasso
Carovigno (Br)
sezione Thriller | Noir | Horror

THE RED HOOD

regia Danishka Esterhazy
Canada 2009
durata 9'
genere Drammatico
prodotto da Kosha Productions
sceneggiatura e soggetto Danishka Esterhazy
fotografia Paul Suderman
montaggio Mike Reisacher
fonico Ken Gregory
musica Alexis Kochan
interpreti Cindy Marie Small
sinossi Un'oscura interpretazione della classica favola di Cappuccetto Rosso ambientata nella prateria canadese durante la Grande Depressione.
synopsis A dark re-telling of the classic fable Little Riding Hood set in the Canadian prairie during the Great Depression.

IL GRANDE SPETTACOLO

regia Andrea De Sica
Italia 2008
durata 15'
genere Fiction
prodotto e distribuito da Centro Sperimentale di Cinematografia
sceneggiatura e soggetto Alessandro Bandinelli e Francesca Manieri
fotografia Marco Fracassa
montaggio Ian Degrassi
fonico Guido Spizzico
interpreti Flavio Parenti, Xhilda Lapardhaja, Giulia Bevilacqua e Nuot Arquint
sinossi Nessuno nel buio può riconoscere i confini del suo mondo.
synopsis In the dark nobody knows the boundaries of its world.

AUTOVELOX
regia Gianluca Ansanelli
cortometraggio fuori concorso

CAMILLE

regia Piero Costantini
Italia 2009
durata 18'40"
genere Drammatico
prodotto da Sputnik Media
sceneggiatura Piero Costantini
fotografia Blasco Giurato
montaggio Piero Costantini
fonico Massimo Casseriani
musica Eleonora Cardellini
interpreti Laura Nardi, Amandio Pinheiro, Jacopo Robortella e C. Giammarini
sinossi Amore e morte sono gli ingredienti di Camille, un film breve che racconta la storia di una crisi. Una madre con il suo bambino, una casa sul mare nella solitudine d'autunno, un padre che non arriva, uno strano giardiniere e la misteriosa vicenda di un gatto che sembra non morire mai.
synopsis Love and Death are the ingredients of Camille, a short film about a crisis. A mother with her child, an house on the seaside in a lonely autumn, a father who is not coming, a strange gardener and the mysterious affair of a cat that seems never die.

Giuria Sezione Thriller | Noir | Horror
Presidente Federico Ferrone
Simona Dileo, Massimo Smuraglia

LOS QUE LLORAN SOLOS

regia David González
Spagna 2009
durata 6'30"
genere Fantastico
distribuito da Kimuak Filmoteca Vasca
sceneggiatura e soggetto David González
fotografia David González
montaggio David González
fonico Xanti Salvador
interpreti Asier Vázquez, Amancay Gaztañaga, Mikel Martín, Mercedes Prada e Ernesto Barrutia
sinossi Tutte le notti, nella sua stanza, la nonna inventa storie per i due fratelli...
synopsis Every night, in her room, Grandma invents stories for the brother and the sister...

Castello Dentice di Frasso
Carovigno (Br)
sezione Thriller | Noir | Horror

LA TERRIBLE MALEDICTION

regia Stephane Papet
Belgio 2010
durata 10'40"
genere Horror
prodotto da Revolver Prod
sceneggiatura Stephane Papet
fotografia Michael Pirard
montaggio Bruno Pons
fonico Alexis Oscaris
musica Pascal De Zan
interpreti Julie Basecaz e Serge Baudoux
sinossi La macchina di Lea si guasta nel bel mezzo della foresta. Sola, si perde per cercare aiuto ma finirà a ballare con il diavolo ...
synopsis Lea's car breaks down in the middle of the forest. Alone, she gets lost looking for assistance and will dance with the devil instead...

LO SCACCIASPIRITI

regia Federico Alotto
Italia 2009
durata 29'
genere Horror
prodotto da Almar productions
sceneggiatura Federico Alotto e Oscar Ferrari
fotografia Tamara Gattus
montaggio Federico Alotto e Elisa Genta
fonico Fabrizio Brisui
musica Federico Alotto
interpreti Oscar Ferrari e Diego Gatto
sinossi Una telecamera... Un bosco con una legenda... Una scommessa... Hanno osato troppo.
synopsis A camera... A wood with a legend... A bet... They dare too much.

Giuria Sezione Thriller | Noir | Horror
Presidente *Federico Ferrone*
Simona Dileo, Massimo Smuraglia

ROSSO DI SARA

regia Alessandro Marinelli
Italia 2009
durata 14'
genere Noir
distribuito da Blue Suede Shoots
sceneggiatura e soggetto Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi
fotografia Francisco Gaete Vega
montaggio Alessandro Marinelli
fonico Gabriel Sotiry
musica Francesco Cerasi
interpreti Santa De Santis, Alessandro D'Ambrosi e Azzurra Antonacci
sinossi Sara, ricca e nota scrittrice di romanzi gialli, malata e costretta su una sedia a rotelle, festeggia il suo compleanno con la famiglia. Un doppio tradimento si consuma tra l'elegante sala di un ristorante retrò, dove non tutto è come appare, e la sua spettrale Toilet, dove l'intima anima dei personaggi esce allo scoperto.
synopsis Sara is a rich and famous writer of crime novel confined to a wheelchair. She is celebrating her birthday with her family. A double betrayal is consumed in the elegant and retrò restaurant, where not everything is as appears, and its spectral Toilet, where the real souls of the characters come out.

Castello Dentice di Frasso
Carovigno (Br)
sezione Thriller | Noir | Horror

MOTHER, MINE

regia Susan Everett
Inghilterra 2008
durata 16'16"
genere Thriller
prodotto da Rob Speranza
sceneggiatura Susan Everett
fotografia Luke Palmer
montaggio Anton Short
fonico Heather Fenoughty
musica Heather Fenoughty
interpreti Kelly Harrison, Barbara Marten e David Fleeshman
sinossi In lutto per la morte della madre adottiva, Alison cerca di ritrovare la sua madre naturale per avere una "mamma sostitutiva". Per questo spedisce una video-cassetta come presentazione. Ma le sue intenzioni sono veramente quelle che sembrano?
synopsis Grieving the death of her adoptive mother, Alison tries to track down her natural mother to find a replacement "mum". She sends out a videotape as an introduction. But are her intentions what they seem?

LA DIABOLICA INVENZIONE DEL DOTTOR S

regia Gianluca Sportelli
Italia 2007
durata 8'
genere Fiction
prodotto e distribuito da Centro Sperimentale di Cinematografia
sceneggiatura Gianluca Sportelli, Davide Lantieri e Valerio Acampora
montaggio Emanuele Bosco
musica Umberto Smerilli
interpreti Iain Gunn, Quirino Maria Stati e Nicola Nocella
sinossi Buffalo, NY, 1881. Un dentista lascia il suo contributo all'umanità.
synopsis Buffalo, NY, 1881. A dentist leaves his contribution to the mankind.

MAUVAISE ERREUR

(Bad mistake)
regia Xavier Hibon
Belgio 2009
durata 6'
genere Fiction
prodotto da Alfred asbl
sceneggiatura e soggetto Xavier Hibon
fotografia Pierre Gordower
montaggio Philippe Geus
fonico Morgan Souren
musica Jean-Claude Michel
interpreti Anne Gaëlle Ponche, Caroline Previnair, Laurent Denayer e Philippe D'Avila
sinossi I film dell'orrore non impressionano più Sophie finché...
synopsis The horror films don't frighten Sophie anymore, until...

Giuria Sezione Thriller | Noir | Horror
Presidente *Federico Ferrone*
Simona Dileo, Massimo Smuraglia

DA LUCIA

regia Roberto Capucci
Italia 2009
durata 9'
genere Thriller
prodotto e distribuito da Blue Suede Shoots
sceneggiatura e soggetto Roberto Capucci
fotografia Maura Morales Bergmann
montaggio Andrea Maguolo e Fabio Ricci
fonico Guido Spizzico
interpreti Lucia Batassa, Nicoletta Boris e Gloria Coco
sinossi Gli echi della seconda guerra mondiale sembrano lontani nell'accogliente casa di Lucia. Due signore sono venute a trovare la loro amica non solo per gustare la sua prelibata cucina ma anche per una sua grande dote: la lettura dei tarocchi.
synopsis The echoes of Second World War seems far away in Lucia's snug house. Two ladies came to visit their friend not only to taste her delicious food but also for her great talent: reading tarot.

28

MERCOLEDI luglio

ore 21:30

Castello Dentice di Frasso
Carovigno (Br)
sezione Thriller | Noir | Horror**THE BALLAD OF KID KANTURK**

regia John Butler
Irlanda 2009
durata 12'
genere Thriller
prodotto da Wildfire Films
sceneggiatura e soggetto Kevin Barry
fotografia Peter Robertson
montaggio Gavin Buckley
fonico Niall O'Sullivan
musica Ronan Carrol
interpreti Mikel Murfi, Eileen Walsh e Mark Donerty
sinossi Un oscuro duello tra un vecchio cantante, Slim Mannion, un rinato Rockabilly, Kid Kanturk e una seducente Mona.
synopsis A bog-gothic duel between aging singer, Slim Mannion, reborn Rockabilly sensation, Kid Kanturk and seductive Mona, caught between them.

IL GRANDE FORSE

regia Marco Tullio Barboni
Italia 2009
durata 18'
genere Noir
prodotto da R. Andreucci e M.T. Barboni
sceneggiatura e soggetto Marco Tullio Barboni
fotografia Maurizio Calvesi
montaggio Gabriele Costa
musica Franco Micalizzi
costumi Sandro Scarmiglia
interpreti Philippe Leroy e Roberto Andreucci
sinossi Roma. Un uomo tranquillo, nel cuore della notte di Halloween, è a spasso lungo l'Appia Antica con Merlino, il suo cane fidato...
synopsis Rome. A quiet man, during the Halloween night, goes for a walk along the Appia Antica road with Merlino, his trusted dog...

PLAZA VACANTE

regia Jerónimo García Castela
Spagna 2008
durata 10'
genere Drammatico
distribuito da Elypse Short Film Distribution
sceneggiatura e soggetto Jerónimo García Castela
fotografia Fulgencio Martínez
montaggio David Mcnicolls
fonico Santi Lorigados
musica Borja Costa
interpreti Marina Muñoz
sinossi Qualcuno grida aiuto dal bagagliaio di una delle macchine nel parcheggio. Una ragazza sente i singhiozzi e le grida e prende una decisione. Non si arrenderà finché non la farà uscire di là.
synopsis Someone cries for help from the boot of one of the cars in the car park. A girl hears the sobbing and shouting and makes up her mind. She won't stop till she gets her out of there.

ZOMBIES AND CIGARETTES

regia Rafa Martínez e Iñaki San Roman
Spagna 2009
durata 17'
genere Horror
distribuito da Carpe Diem Pro
sceneggiatura Iñaki San Roman
fotografia Ana Pozo
montaggio Rafa Martínez
fonico Ivan M. Sanchez **musica** Natalia Jareño
interpreti Aroa Gimeno, Samuel Viyuela e Paco Midalgo
sinossi Xavi vorrebbe solo portare la sua adorata Carol a prendere un gelato, ma si ritrova in mezzo ad una invasione di zombi.
synopsis Xavi just wanted to invite his loved Carol to an ice cream, but he found himself involved in a zombie invasion.

Giuria Sezione Thriller | Noir | Horror
Presidente *Federico Ferrone*
*Simona Dileo, Massimo Smuraglia***ICE SCREAM**

regia Roberto De Feo e Vito Palumbo
Italia 2010
durata 22'
genere Pulp
prodotto da Giuseppe De Feo e Tetraktys srl
sceneggiatura Roberto De Feo e Dario Sardelli
fotografia Angelo Stramaglia
montaggio Vito Palumbo
fonico Vincenzo Urselli
musica Andrea Bonini
interpreti Damiano Russo, Davide Paganini e Alessandro Bardani
sinossi Micky, un ventenne dall'aspetto pulito e insicuro nei modi, entra in un bar per comprare un gelato per la sua fidanzata, ma si imbatte in due bulli che conosce, Brando e Alex. È solo l'inizio di una giornata che non dimenticherà mai.
synopsis Micky is twenty-year-old, he has a clean-looking but unsure. He came into a bar to buy an ice-cream for his girlfriend but met Brando and Alex, two bad boys that he knows. It's just the beginning of a day that he'll never forget.

**BLACK
WHITE**

MOSTRA FOTOGRAFICA

**DARIO
ARGENTO****CASTELLO
DENTICE DI FRASSO
CAROVIGNO (BR)****27** Luglio - **8** Agosto**TUTTI I GIORNI
ORARIO 10,00 - 20,00**

IN COLLABORAZIONE CON



www.bloset.it

La locanda di Nonna Mena

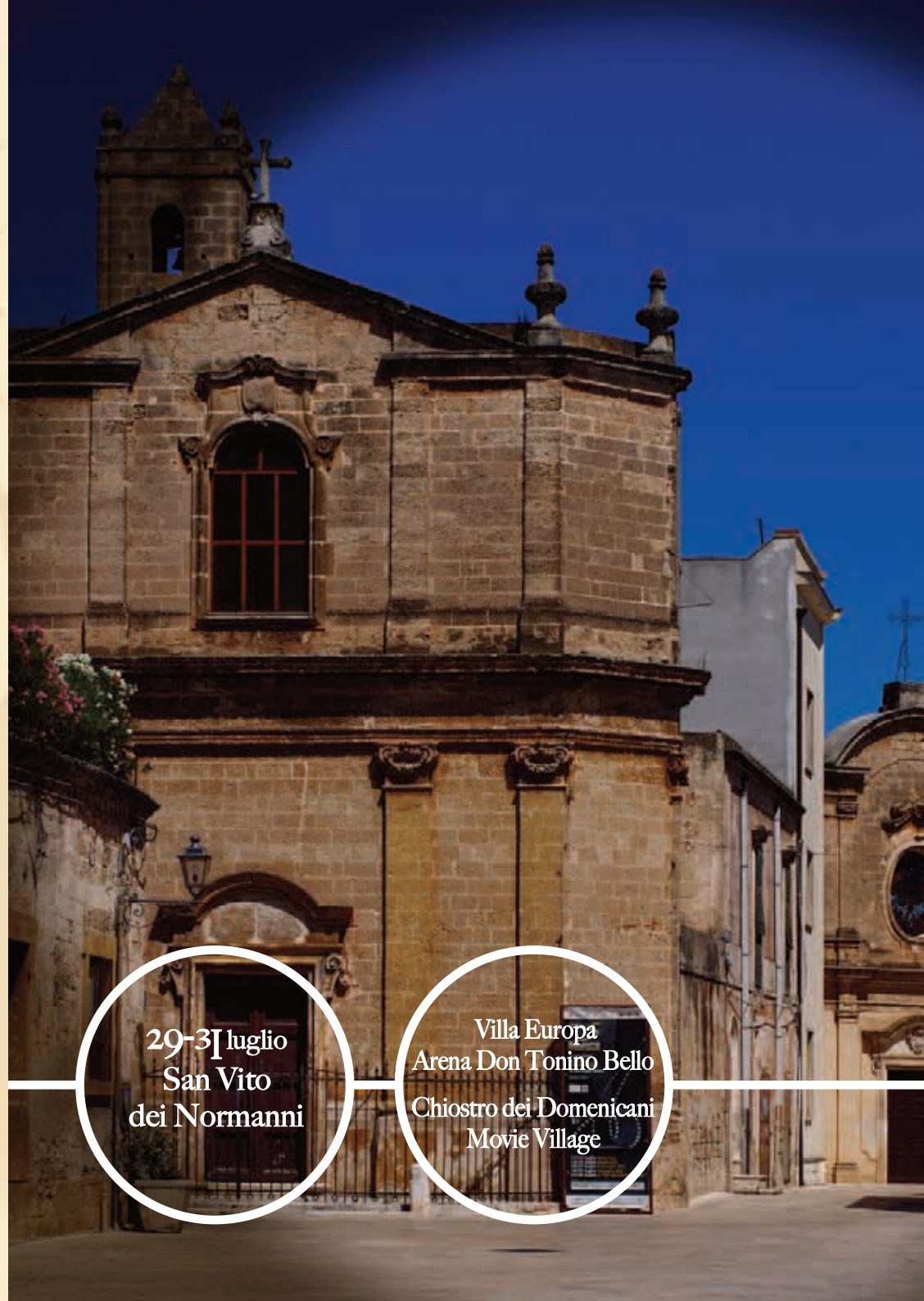
trattoria cucina casereccia



17 LUGLIO - 1 AGOSTO

ore 17.00_24.00

via San Domenico - Chiostro dei Domenicani
San Vito dei Normanni
prenotazioni 349 6727204



29-31 luglio
San Vito
dei Normanni

Villa Europa
Arena Don Tonino Bello
Chiostro dei Domenicani
Movie Village

Movie Village, Chiostro dei Domenicani
San Vito dei Normanni (Br)
sezione Mondo Corto

LOST DAYS OFFICE

regia Jean-François Fontanel
Francia 2009
durata 29'
genere Drammatico
prodotto e distribuito da Les Films du Cygne
sceneggiatura Jean-François Fontanel e Vanessa Clément
fotografia Guillaume le Grontec
montaggio Eric Prêtet
fonico Dominique Lacour, Fabien Kryzanowski e Olivier Dô Hùu
musica Jean-François Vigié
interpreti Michaël Cohen e Sarah Grappin
sinossi "La tua memoria comincia a vacillare, stai cercando di ricordare un preciso momento della tua vita? Il nostro team è qui per aiutarti". Questa è un'offerta che Eric non può rifiutare...
synopsis "Your memory is becoming blurred, you're trying to recall a precise moment in your life? Our team is here to help you". Here is an offer that Eric won't be able to turn down...

JADE

regia Daniel Elliott
Regno Unito 2009
durata 15'30"
genere Drammatico
prodotto da Samm Maillam e Duane Hopkins
sceneggiatura e soggetto Daniel Elliott
fotografia Lol Crawley
montaggio Edd Maggs **fonico** Susan Pennington
interpreti Aisling Loftus, Michael Socha e Jonny Philips
sinossi Jade, ha un dilemma su cosa deve fare e vuole scegliere la cosa giusta. Piano piano capisce però che potrebbe non avere nessuna scelta.
synopsis Jade, caught in a dilemma of her own making, struggles to choose the right path. It becomes apparent to her, though, that she may have no choice at all.

LES AMATEURS

regia Jean Frederic Eerdeken
Belgio 2010
durata 15'
genere Commedia
prodotto da Climax Film
sceneggiatura Jean Frederic Eerdeken
fotografia Eric Bialas
montaggio Emilien Lazaron
fonico David Vrancken
interpreti Olivier Boni, Francois Naniquet, Yan Hammenecker
sinossi Georges ha il piano perfetto! Un piano semplice! Io dovevo stare più attento... c'erano troppe cose semplici coinvolte!
synopsis Georges had the perfect plan! A simple plan! I should have been more careful... there were just too many "simples" involved!

ZERO

regia Emanuele Cova
Italia/Regno Unito 2008
durata 16'45"
genere Drammatico
prodotto e distribuito da Riders on the storm pictures
sceneggiatura e soggetto Emanuele Cova
fotografia Lucio Cremonese
montaggio Annalisa Schillaci
fonico Tiziano Crotti
musica Francesco Porcile e Carlotta Riso
interpreti Fabio Ghidoni, Carola Clavirino e Francesca Cuttica
sinossi Che scelta hai se il destino è già scritto? Un ragazzo giovane e naïf scopre la risposta attraverso un'esperienza traumatica...
synopsis What choice do you have if destiny is already written? A young and naïf boy finds the answer through a traumatic experience...

Giuria Sezione Mondo Corto

Presidente Valentina Bigiarini
Alessio Della Valle, Maurizio Montagni

TERRITORIO ENEMIGO

regia Rodrigo Plaza
Spagna 2009
durata 11'
genere Drammatico
prodotto e distribuito da Ecam
sceneggiatura Rodrigo Plaza e Rubén Ordieres
fotografia Victor Martín Caballero
montaggio Cristina Laguna e Inma Catena
fonico Victor García
musica Israel Arjona
interpreti Andrés Gertrudix, Antonio Luque e Héctor Gómez
sinossi Un soldato in fuga dal campo di battaglia si perde in una foresta. Affamato e disarmato incontra un nemico e tra loro comincia un macabro gioco di vita e morte.
synopsis A soldier fleeing the battlefield gets lost in a forest. Hungry and unarmed, he runs into an enemy soldier and between them a macabre game of life and death begins

CON DOS AÑOS DE GARANTÍA

regia Juan Parra Costa
Spagna 2009
durata 17'
genere Fiction
prodotto da Pcosta Films
sceneggiatura e soggetto Juan Parra Costa
fotografia Leopoldo J. Soto Landrier
montaggio Jose Manuel Jiménez Martínez
fonico Santiago Lorigados
musica José Sanchez-Sanz
interpreti Antonio Espigares e Sonia De La Antonia
sinossi Berta, stufa dei maltrattamenti di suo marito, decide di lasciarlo. Lui la rimpiazza immediatamente ma la sostituta non lo soddisfa per niente...
synopsis Berta, fed up of his husband's bad treatments, decides to leave him. He substitutes her instantly but the substitute does not satisfy him at all...

Arena Don Tonino Bello, Villa Europa
San Vito dei Normanni (Br)
sezione Mondo Corto

ÉL NUNCA LO HARÍA

regia Anartz Zuazua
Spagna 2009
durata 14'
genere Commedia
prodotto da Koldo Zuazua e PC Common Films
distribuito da Kimuak Filmoteca Vasca
sceneggiatura Anartz Zuazua e Mikel Pagadizabal
fotografia David Azcano
montaggio Yago Muñoz
fonico Alvaro López
musica Ignacio Pérez Marín
interpreti Paco Sagarazu, Manuel Millán, Mariola Fuentes, Jessica Prado, Nargore Aranburu
sinossi Laura chiede ai Tre Re un nonno.
synopsis Laura asks the Three Kings for a grandfather.

ore 19:00

Movie Village,
Chiostro dei Domenicani

IL SOGNO DI DEMETRA

regia Francesca Bartellini
Italia/Grecia 2009
durata 15'
genere Drammatico
prodotto da Arti Magiche srl
sceneggiatura e soggetto Francesca Bartellini
fotografia Olimpia Mitilineu
montaggio Hectoras Koufopoulos
fonico Yorgos Aris Anastassopoulos
musica Alessandro Molinari
interpreti Julian Sands, Niki Seretti e Francesca Bartellini
sinossi La relazione tra una madre e una figlia viene brutalmente interrotta, un gruppo di mafiosi ha rapito la ragazzina per obbligare la madre, una prostituta, a lavorare in ...
synopsis The relationship between a mother and her daughter is brutally interrupted, a mafia group kidnapped the girl to force the mother, a prostitute, to work in condition of exploitation...

THE COUNTERPART

regia Laszlo Nemes
Ungheria 2008
durata 14'
genere Drammatico
prodotto da Magyar Filmunió
sceneggiatura Laszlo Nemes e Tímea Várkonyi **fotografia** Mátyás Erdély
montaggio Péter Politzer
fonico Tamás Zányi
musica Henryk Gòrecki
interpreti Karel Dobry, Ádám Tompa e Csaba Krisztik
sinossi In tempi duri e in un luogo difficile, separati dal mondo, due vecchi amici si ritrovano.
synopsis In difficult times and in an awkward place, separated by the vicissitudes, two old friends meet again.

FLAT LOVE

regia Andrés Sanz
Spagna/USA 2009
durata 15'
genere Commedia
prodotto e distribuito da La Piscina LLC
sceneggiatura e soggetto Andrés Sanz
fotografia Javier Ruiz Gómez
montaggio Andrés Sanz **fonico** Lee Brooks
musica Claude Debussy e Maurice Ravel
interpreti Isabella Rossellini (voce), D. H. Johnson, Taylor Martin e Alise Shoemaker
sinossi Un uomo comincia ad avere dei dubbi sulla terza dimensione e si innamora di un quadro al MOMA di New York. Flat Love è una favola divertente e originale sull'amore e l'ossessione narrata dalla grande attrice Isabella Rossellini.
synopsis A man starts to disbelieve in the third dimension and falls in love with a picture at the MOMA in New York. Flat Love is a funny and original tale of love and obsession, narrated to great affect by acclaimed actress Isabella Rossellini.

Giuria Sezione Mondo Corto

Presidente Valentina Bigiarini
Alessio Della Valle, Maurizio Montagni

5 RECUERDOS

regia Alejandra Márquez e Oriana Alcaine
Messico 2009
durata 12'
genere Drammatico
prodotto da Emigre Film
distribuito da Kimuak Filmoteca Vasca
sceneggiatura e soggetto Alejandra Márquez
fotografia Andrés León Becker
montaggio Yibrám Asuad Mújica
musica Pedro "Zulu" González
interpreti Ileri Solis, Olivia Rossetti, Katia Acevedo, Yanni Torres, Patricio Solis, Javier Giménez
sinossi Irma percorre avanti e indietro le corsie di un supermercato ripetendo tra sé una lista di ingredienti. Riesce a ricordarsi i primi quattro ma continua a scordarsene uno...Lo troverà?
synopsis Irma walks up and down the aisles of a market repeating a list of ingredients to herself. She can remember the first four but keeps forgetting the fifth ingredient...

WHY NOT SNOW-WHITE WHILE YOU'RE AT IT?

regia Joel Olivier
Francia 2009
durata 14'
genere Commedia
prodotto e distribuito da Les films du cygne
sceneggiatura Joel Olivier
fotografia Jean-Marc Selva
fonico Stéphane Roche, Nicolas Valdez e Xavier Marsais
musica Jean-Marc Garrone
interpreti Pauline Scoupe-Fournier, Laurence Decaux e Olivier Gybely
sinossi Lucie, 7 anni. Genitori comprensivi, una vita tranquilla, una brava insegnante e perché non Biancaneve?
synopsis Lucie, 7 years old. Parental understanding, a peaceful life, a competent teacher, and why not Snow-White while you're at it?

Arena Don Tonino Bello, Villa Europa
San Vito dei Normanni (Br)
sezione Mondo Corto

AMOUR FOU

regia Olivier Kracht
Spagna/Germania 2010
durata 16'
genere Fiction
prodotto da SnotFilm
distribuito da Promofest
sceneggiatura Lee Moy
fotografia Lars-Peter Prigge
montaggio Zacharias Bloomberg
fonico Michael Manzke
interpreti Isabelle Barth e Andreas Bichier
sinossi Marek, ladruncolo senza successo, fugge dalla polizia nascondendosi in una lavanderia. Nasconde la refurtiva, una misteriosa borsa nera, in una lavatrice. Più tardi, quando torna a cercarla, Theresa è nella lavanderia. Quello che potrebbe finire in una storia d'amore si trasforma in un sadico gioco di potere.
synopsis The unsuccessful small-time crook Marek flees from the police into a 24 hour laundrette. He hides his prey, a mysterious black bag, in one of the washing machines. When he later returns Theresa is in the laundrette. What could end up in a romance turns into a sadistic power play.

TU(A)MOR

regia Fernando Franco
Spagna 2009
durata 13'
genere Drammatico
distribuito da Madrid en corto
sceneggiatura Fernando Franco
fotografia Daniel Sosa
montaggio Ana Rubio
fonico Nacho R. Arenas **musica** Manuel Campos
interpreti Andrés Gertrudix e Sarah-Laure Estragnat
sinossi La relazione sentimentale tra Andres e Sara è un organismo vivente.
synopsis The sentimental relationship between Andres e Sara is a living organism.

AUTOPILOT

regia J. B. Herndon
USA 2009
durata 13'
genere Drammatico
prodotto da Celina Paiz
sceneggiatura J. B. Herndon
fotografia Jarin Blaschke
montaggio Celina Paiz e J. B. Herndon
fonico Matt Rocker
musica GAS
costumi Jesse Cohan
interpreti Darius Uczowski
sinossi Tutto ha il pilota automatico. Una bici si muove senza qualcuno sopra e un adolescente fa video da mettere su internet. A casa, i genitori di Mark si isolano, fuggendo da un noioso pomeriggio, ma all'improvviso qualcosa li riporta alla realtà.
synopsis Everything is on autopilot. A bicycle propels forward with no rider and adolescent boys make internet videos. At home, Mark's family drifts in isolation, escaping the lazy afternoon, when reality circles back.

Giuria Sezione Mondo Corto

Presidente *Valentina Bigiarini*

Alessio Della Valle, Maurizio Montagni

DI ME QUE YO

regia Mateo Giles
Italia 2009
durata 15'
genere Commedia
distribuito da Madrid en corto
sceneggiatura Mateo Giles
fotografia Josu Intxaustegui
montaggio Miguel Burgos
fonico Ricardo y María Steinberg
musica Fernando Velázquez
interpreti Fele Martínez e Judith Diakhate
sinossi LUI e LEI si incontrano subito dopo essersi lasciati con i rispettivi fidanzati... è possibile per due sconosciuti iniziare una conversazione piena di recriminazioni, discutere fino a perdere la voce e riconciliarsi appassionatamente come se fossero una coppia?
synopsis HE and SHE meet exactly at the same time they break up with their own couples... Is it possible for two strangers to begin a conversation full of recriminations, arguing until they get hoarse, and passionately reconcile as if they were a couple?

LANCIA



30

VENERDI luglio

ORE 21:30

Arena Don Tonino Bello,
Villa Europa
San Vito dei Normanni (Br)

FOCACCIA BLUES
regia Nico Cirasola
film fuori concorso

Italia 2009

durata 88'

genere Commedia

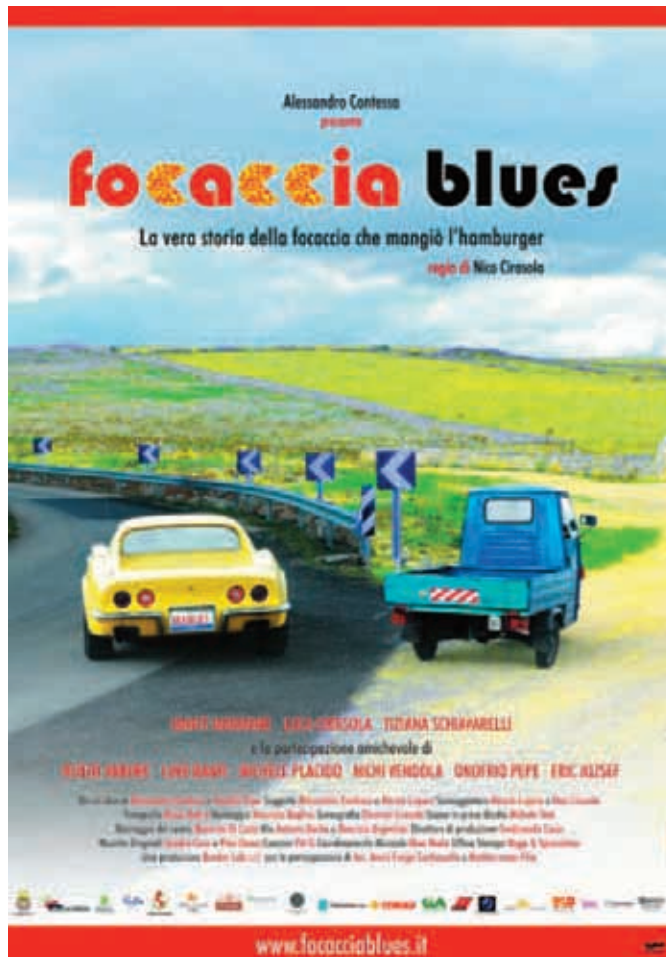
prodotto e distribuito da Alessandro

Contessa per Pablo Bunker Lab

interpreti Dante Marmone, Luca Cirasola, Renzo Arbore, Lino Banfi, Michele Placido, Nichi Vendola, Onofrio Pepe

sinossi Il film racconta il luogo e i protagonisti di una vicenda realmente accaduta in Puglia. E trae spunto dall'impresa di una piccola focacceria pugliese che, valorizzando i prodotti tipici, è riuscita a mettere in crisi un grande MC Donald's aperto nella città di Altamura. Il film descrive la vittoria del mondo piccolo e "glocale" che si oppone alla diffusione della globalizzazione intesa come massificazione dei gusti, grazie all'utilizzo di poche armi: la qualità, la genuinità e la simpatia. Le stesse armi che nel film utilizzerà il fruttivendolo Dante per riconquistare la sua Rosa dalle avances di Manuel; e Onofrio, nel suo viaggio a New York, per raccontare la grande impresa agli americani.

synopsis The film tells about a true story set in Altamura, Apulia. A "Focacceria" puts the new MC Donald's in a difficult position...



Il Salento è terra d'ospitalità anche per la cultura e il cinema.

Tenute Rubino condivide l'obiettivo del Festival di promuovere la diffusione delle arti visive come strumento di valorizzazione del territorio e delle identità culturali.

Salento Photography Tellers è la nuova iniziativa che Tenute Rubino porta in dote al Salento Finibus Terrae istituendo un concorso fotografico sul Salento e la Vendemmia delle Donne.

SALENTO PHOTOGRAPHY TELLERS 2010



Informazioni e regolamento sul sito www.tenuterubino.com

TENUTE  RUBINO
I VINI DEL SALENTO

3

SABATO luglio

ore 16:00

Movie Village, Chiostro dei Domenicani, San Vito dei Normanni
sezione Corti Italia

L'UOMO DEI SOGNI

regia Alessandro Capitani e Alberto Mascia

Italia 2009

durata 24'

genere Fantastico

prodotto da CSC e RAI Cinema

sceneggiatura Enrico Saccà, Chiara Ridolfi, Valerio Acampora e Alessandro Capitani, Alberto Mascia

fotografia Davide Manca

montaggio Leonardo Colasanti

fonico Fabio Russo

musica Fabrizio Fornaci

costumi Roberta Goretti

interpreti Cecilia Dazzi, Luciano

Scarpa, Vanessa Scalera, Alessandro

Giallocosta e Davide Paganini

sinossi Silvia, tassista romana di 35

anni non ha ancora trovato l'anima gemella. Un giorno Silvia si imbatte nella DREAMLOVE, una strana agenzia ...

synopsis Silvia, thirty five roman taxi driver has not found yet her soul mate.

One day Silvia notices the DREAM-LOVE, a strange agency ...

GHIBLI

regia Gabriele Cecconi Italia 2010

durata 23'

genere Drammatico

prodotto e distribuito da Scuola di Cinema "Anna Magnani"

sceneggiatura Stefano Cangioli e Gabriele Cecconi

fotografia David Becheri

montaggio Gabriele Cecconi

fonico Daniele Landini

musica Nsit Ni

interpreti Francesco Tasselli, Jamal Banoir e Chiara Luccianti

sinossi Franco, dopo aver litigato con la sua ragazza, decide di andare da solo al cenone di capodanno. Lungo la strada

urta un "vu' cumpra" marocchino e ...

synopsis Franco, after a fight with his girlfriend, decides to go alone to the

New Year's Eve dinner. Along the street he runs into a "vu' cumpra" Moroccan ...

IL VINCITORE

regia Davide Labanti

sceneggiatura Davide Labanti, Stefano Pietro Detassis e Alessandra Chieli

interpreti Stefano Pietro Detassis, Alessandra Chieli, Alessio Modica, Giuliano Pascali, Filippo Pagotto e Maurizio Cardillo

sinossi Marco e Giulia, due lavoratori precari in un futuro prossimo, aspettano un figlio. La totale mancanza di veri impieghi ha costretto i precari a sostituirsi agli oggetti pur di lavorare...

synopsis Synopsis: Marco and Julia, two temporary workers, are expecting a baby. The totally absence of real jobs has forced the temporary workers to substitute themselves to the objects, just to work...

FRATELLI

regia Andrea di Bari

Italia 2008

durata 28'

genere Fiction

prodotto da Azteca, Mauro Egizi e Andrea Moroni

sceneggiatura e soggetto Andrea

di Bari e Guido Fiandra

fotografia Rocco Marra

montaggio Andrea Maguolo

fonico Emiliano Trocini

musica Massimiliano Lazzaretti e

Massimo Ferlito

costumi Ilaria Cinefra

interpreti Primo Reggiani e Simone Gandolfo

sinossi Marco e Giulio entrano in una banca per rapinarla. Ma il contante è poco e devono attendere che i cassetti temporizzati si aprano...

synopsis Marco and Giulio go into a bank to rob. There is not much cash and they have to wait for the opening of the time controlled safes...

Giuria Sezione Corti Italia

Presidente Federico Berti

Simona Dileo, Federico Micali

IL PROFESSORE DI MUSICA

regia Alessandro Daquino
Italia 2009

durata 14'30"

genere Commedia

prodotto da Loading Lab

sceneggiatura e soggetto

Alessandro Daquino

fotografia Nicola Raggi

montaggio Lorenzo Vannucci e

Alessandro Daquino

fonico Lorenzo Petrognani

musica Pippo e i suoi pinguini polari

interpreti Fabio Rubini, Elisabetta

lozzelli e Matteo Meli

sinossi Commedia grottesca sull'attuale situazione delle università: l'ignoranza dilaga, i luoghi comuni si inseguono ...

Questo danneggia i nervi del professor Targetti.

synopsis A grotesque comedy about the Italian university situation: the ignorance is rampant, many clichés are real ... This situation seriously damages the Prof. Targetti nerves.

3

SABATO luglio

ore 16:00

Movie Village, Chiostro dei Domenicani, San Vito dei Normanni
sezione Corti Italia

IL SEGRETO DEL TRESSETTE

regia Lucio Cremonese
Italia 2009

durata 16'50"

genere Drammatico

prodotto da Film Kairòs

sceneggiatura e soggetto

Lucio Cremonese

fotografia Michele Petronelli

montaggio Annalisa Schillaci

costumi Valentina Silano

interpreti Francesco Vitiello, Riccardo Zinna e Vincenzo Merolla

sinossi Pietro, giovane napoletano, deve confrontarsi con la malattia terminale del fratello, vittima della camorra. Pietro medita vendetta e accetta di essere parte di questo sistema ...

synopsis Pietro, a young guy from Naples, has to face the terminal illness of his brother, a local mafia victim. Pietro plans a revenge and decides to enter in a crime family to fight from the inside...

MA... RECITI O FAI SUL SERIO?

regia Ferdinando Maddaloni
Italia 2008

durata 18'

genere Commedia

prodotto da Angus89

sceneggiatura e soggetto Ferdinando Maddaloni

fotografia Umberto Cimorelli

montaggio Giuseppe De Vita

musica Nicola Dragotto

interpreti Ferdinando Maddaloni, Peppe Mastrocinque, Carmen Femiano e Tina Femiano

sinossi Il protagonista è un giovane che dirige ed interpreta quotidianamente una soap opera in diretta televisiva...

synopsis The protagonist is a young man who work as director and actor in a soap opera that goes live...

Giuria Sezione Corti Italia

Presidente Federico Berti

Simona Dileo, Federico Micali

LA SABBIA NEGLI OCCHI

regia Ram Pace
Italia 2010

durata 12'

genere Fiction

prodotto e distribuito da Ram Pace

sceneggiatura e soggetto Ram Pace

fotografia Raoul Garzia **montaggio** Ram Pace **fonico** Gianluca Bertasi e

Daniele Moreschini

musica Puffin on my side

interpreti Franco De Vitis, Ionela Ramona Nita, Massimiliano Carnevale e Viorel Nicolae Nita

sinossi Ai margini di Roma, fra cave di sabbia e raffinerie, un uomo solo e

stanco è in cerca di lavoro. Lungo un

percorso fra memorie e fantasie dovrà fare i conti con la realtà.

synopsis In Rome's suburb, among

mines and refineries, an alone and tired

man is trying to find a job. Through his

memories and imagination, he has to

deal with the reality.

31

SABATO luglio

ORE 21:30

Arena Don Tonino Bello, Villa Europa
San Vito dei Normanni (Br)
sezione Corti Italia

LO ZIO

regia Duccio Chiarini
Italia 2008
durata 20'
genere Commedia
distribuito da Blue Suede Shoots
sceneggiatura e soggetto
Duccio Chiarini
fotografia John Jacob Pajjapalli
montaggio Gianni Vezzosi
musica Alberto Becucci
costumi Roberta Troncarelli
interpreti Marco Messeri e
Corso Codecasa
sinossi L'arrivo inaspettato del
vulcanico Baccio nella casa di campa-
gna dove suo figlio Corso e sua nipote
Erica stanno trascorrendo le vacanze
assieme ai ...
synopsis The volcanic Baccio unexpec-
ted arrival in the country house where
his son Corso and his niece Erica are
spending their holidays with ...

IL MIO ULTIMO GIORNO DI GUERRA

regia Matteo Tondini
Italia 2009
durata 19'
genere Storico
prodotto e distribuito da Tondini
Production
sceneggiatura e soggetto
Marco Tondini
fotografia Fabio Cianchetti
montaggio Matteo Tondini
fonico Ivan Olgiati
musica Marco Tondini
costumi Steve Almerighi
interpreti Ivano Marescotti, Andrea Va-
sumi e Anna Baldini
sinossi La avventura di un contadino
romagnolo protagonista di uno scontro
tra soldati tedeschi e americani durante
la seconda guerra mondiale.
synopsis The incredible adventure of
an Italian farmer, the protagonist of an
encounter between German and Ameri-
can soldiers during World War II.

AUTOVELOX

regia Gianluca Ansanelli
cortometraggio fuori concorso

L'AMORE NON ESISTE

regia Massimiliano Camaiti
Italia 2008
durata 15'
genere Commedia
prodotto e distribuito da Blue Suede
Shoots
sceneggiatura e soggetto
Massimiliano Camaiti, Giovanni Carta e
Giovanni Ferrara
fotografia Michele D'Atanasio
montaggio Paola Freddi
fonico Guido Spizzico
musica Stefano Fresi
costumi Nicoletta Taranta
interpreti Pietro Sermonti e Marina
Rocco
sinossi Solo è convinto di possedere un
tremendo potere: ovunque va, l'amore
svanisce.
synopsis Solo is sure to have an horri-
ble power: everywhere he goes, the love
vanishes.

41

regia Massimo Cappelli
Italia 2010
durata 18'
genere Drammatico
prodotto e distribuito da Nuvola Film
sceneggiatura e soggetto Massimo
Cappelli
fotografia Luca Coassin
montaggio
Fabio Nunziata
fonico Francesco Morosini
musica Teho Teardo
costumi Patrizia Mazzon
interpreti Ugo Dighero
sinossi Un uomo annoiato a zonzo per
un museo, ascolta attraverso l'audio
guida le vite degli altri visitatori conde-
sate in poche righe. Quanto tocca a lui
sentire il riassunto della propria vita,
vede se stesso ...
synopsis A bored man wanders around
a museum, his audio-guide describes
briefly the life of the visitors. When it's
described his life, he heard an horrible
portrait of himself...

Giuria Sezione Corti Italia

Presidente Federico Berti
Simona Dileo, Federico Micali

PIANO NOBILE

regia Marco Renda
Italia 2009
durata 13'
genere Drammatico
prodotto da RiverFilm
sceneggiatura e soggetto
Marco Renda
fotografia Eugenio Cinti Luciani
montaggio Alessio Rivellino
fonico Francesco Princiaini
musica Diego Di Mare
costumi Annalisa Ciaramella
interpreti Giacomo Rizzo e
Sarah Maestri
sinossi La storia di Bernardo, ultimo di-
scendente di una antica famiglia aristo-
cratica, che da anni vive da nullatenente
aspettando di riappropriarsi della dimora
d'infanzia...
synopsis The story of Bernardo, the last
descendant of a noble family, who lives
doing nothing waiting for the moment
and the possibility to take again the
house of his childhood...

TV

regia Andrea Zaccariello
Italia 2009
durata 13'
genere Fiction
prodotto da Microproductions
sceneggiatura e soggetto Paolo Rossi
e Andrea Zaccariello
fotografia Giancarlo Lodi
montaggio Federico Schiavi
fonico Maurizio Argentieri e Antonio
Barba
interpreti Michela Cescon e Salvatore
Cantalupo
sinossi Un'agenzia di recupero crediti di
una grande città. Una sorta di purgatorio
dei nostri tempi in cui si incontrano un
uomo e una donna...
synopsis A debt collection agency. A
kind of contemporary purgatory where a
man and a woman meet each other...



Riva Marina Resort

Specchiolla (BR)



www.rivamarinaresort.it - t. +39.0832.35.13.21



Riva Marina Resort



1 agosto ore 20.30 . località Specchiolla (Br)

Serata Finale 8^a Edizione

filmfestival
internazionale
cortometraggio

SALENTO
finibus terrae

durante la serata personaggi del mondo del
cinema, moda, giornalismo e televisione
riceveranno il prestigioso premio del Salento Finibus Terrae

conduce la serata Raffaele Romano

fuori concorso

autovelox
regia di Gianluca Ansanelli - Italia

l'oro in musica
regia di Valentino Mario Conte - Italia

l'altra metà
regia di Pippo Mezzapesa - Italia

let me be
regia di Corrado Fortuna - Italia

Prossima Edizione

filmfestival
internazionale
cortometraggio

SALENTO
finibus terrae

21 . 31 luglio 2011



APPUNTAMENTI MOVIE VILLAGE

gli incontri saranno condotti e moderati da
Raffaele Romano e Concita Leozappa

sabato 17 luglio

10.00 Inaugurazione Movie Village

domenica 18 luglio

19.00 Incontro: "La Musica nel Cinema" con Maurizio Nichetti (attore), i Taricata (gruppo di pizzica salentina) e Alberto Magli (Sindaco Comune di San Vito dei Normanni)

lunedì 19 luglio

19.00 Incontro: "Festival e nuove idee: confronto aperto con i giovani" Francesco Carlucci (Libreria Icaro), Giuseppe Antonio Camerino (docente Università di Lecce)

21.30 Proiezione sezione Children World – in contemporanea con Ceglie

martedì 20 luglio

21.00 Proiezione sezione Ambiente – in contemporanea con Ceglie

mercoledì 21 luglio

19.00 Incontro: "Bambini, cinema e tv" con Andrea Balestri (attore), Lorenzo Caiolo (docente) e Vincenzo Nigro (Assessore alla Cultura, Pubblica Istruzione, Tutela della Famiglia e dei Minori, Diritti dell'Infanzia, Tutela degli anziani del Comune di San Vito dei Normanni)
21.30 Proiezione sezione Children World – Laboratorio Cinema – Ambiente in contemporanea con Ceglie

giovedì 22 luglio

19.00 Incontro: "Cinema e Calcio: storia di un miracolo all'italiana" con Zdeněk Zeman (allenatore), Pasquale Casillo (ex presidente Foggia Calcio), Franco Altamura (dirigente Foggia Calcio), Giuseppe Sansonna (regista) e Luigi Caroli (Sindaco Comune di Ceglie Messapica)
L'incontro si terrà in Piazza Vecchia a Ceglie Messapica
21.30 Proiezione sezione Laboratorio Cinema e Children World in contemporanea con Ceglie

venerdì 23 luglio

21.00 Proiezione sezione Corti Cortisimi e Panorama Corti Puglia in contemporanea con Fasano

sabato 24 luglio

19.00 Incontro: "Puglia, la nuova frontiera del cinema" con Giorgio Leopardi (produttore), Paolo Sassanelli (attore e regista), Mimmo Mancini (attore e regista), Claudia Bonivento (Bonivento Film), Rocco Papaleo (attore) e Pasquale Di Bari (Sindaco Comune di Fasano)
21.30 Proiezione sezione Panorama Corti Puglia in contemporanea con Fasano

domenica 25 luglio

19.00 Incontro: "Cinema e diritti umani" con Ilya Politkovskiy (figlio della giornalista Anna Politkovskaja), Fabio D'Alfonso (giornalista), Ferdinando Madaloni (regista), Toni Garrani (attore) e Domenico Tanzarella (Sindaco Comune di Ostuni)
21.30 Proiezione sezione Diritti Umani in contemporanea con Ostuni

lunedì 26 luglio

21.00 Proiezione sezione Diritti Umani in contemporanea con Ostuni

martedì 27 luglio

21.00 Proiezione sezione Noir Thriller Horror in contemporanea con Carovigno

mercoledì 28 luglio

19.00 Incontro: "Cinema e Horror: un grande bluff?" con Roberto De Feo (regista), Vito Palumbo (regista), Federico Alotto (regista), Lucia Batassa (attrice), Philippe Leroy (attore), Vittorio Zizza (Sindaco Comune di Carovigno) e Nicola Pepe (Assessore alla Cultura del Comune di Carovigno)
21.30 Proiezione sezione Noir Thriller Horror in contemporanea con Carovigno

giovedì 29 luglio

19.00 Proiezione sezione Mondo Corto

venerdì 30 luglio

19.00 Incontro: "Cinema & Food" con Luigi Rubino (proprietario Tenute Rubino), Nico Cirasola (regista), Dante Marmone (attore), Alessandro Contessa (produttore) e Alberto Magli (Sindaco Comune di San Vito dei Normanni)

sabato 31 luglio

16.00 Proiezione sezione Corti Italia
19.00 Incontro: "Il cinema e il festival" con Franco Maria Salamon (stuntman), Sergio Fiorentini (attore e doppiatore), Salvatore Cantalupo (attore), Corrado Fortuna (attore) e Alberto Magli (Sindaco Comune di San Vito dei Normanni)

**aperto tutti i giorni
dalle 10:00 alle 24:00**
Chiostro dei Domenicani
San Vito dei Normanni (Br)

Tra le novità di questo anno il **Movie Village**, presso il chiostro Domenicano (via San Domenico) a San Vito dei Normanni, sarà il punto nevralgico dell'intero Festival. Il Movie Village sarà **aperto tutti i giorni dalle 10 alle 24, dal 17 luglio al 1° agosto**, con un Info Point, un bookshop, un bar, i corner degli sponsor e uno spazio dove si potranno



MOVIE VILLAGE

acquistare i prodotti relativi alla rassegna. Nel Movie Village sarà allestita una saletta da 80 posti per le proiezioni serali, alle ore 21.00, dei film in diretta dai luoghi delle varie tappe del Festival. All'interno di questa location saranno organizzati inoltre tutti gli incontri con attori, registi, giornalisti, e tanti altri personaggi del mondo della cultura.





**GRUPPO
VENETO BANCA**



giuseppe di somma studio
architettura . grafica . design
firenze . italia
www.giuseppedisomma.it
studio@giuseppedisomma.it
+39 055 461117 _ 338 9348495
skype giudis
facebook







Invitation: Gaetano Pesce.
Bracciali Flex'it Solo: Fope.
Arte².

Nelle migliori Gioiellerie.

FÖPE
GIOIELLI

FLEXITM È UN MARCHIO REGISTRATO FOPE

www.fope.com